第一图书网, tushu007.com

<<走近紫罗兰-俄罗斯文学文体研究>>

图书基本信息

书名：<<走近紫罗兰-俄罗斯文学文体研究>>

13位ISBN编号：9787532130047

10位ISBN编号：7532130045

出版时间：2006-1

出版时间：上海文艺

作者：朱宪生

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《走近紫罗兰：俄罗斯文学文体研究》收集了作者近年来发表的关于俄罗斯文学的论文及论著中的部分篇章。
论集的核心部分是有关俄罗斯小说的艺术形式方面的研究，其中关于俄罗斯小说文体的研究曾引起俄罗斯学术界的重视和高度评价。
对国内学术界而言，大部分篇章都具有新意，体现出作者近年来的创新意识和学术追求。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱宪生，江西南昌人，1947年出生。
上海师范大学人文学院教授，博士生导师。
主要著译有《俄罗斯抒情诗史》、《在诗与散文之间——论屠洛涅夫的创作与文体》、《天鹅的歌唱——论俄罗斯作家》、《普希金传》、《屠格涅夫诗集》、《丘特切夫诗全集》、《罪与罚》等十余部。

书籍目录

自序第一部分 小说研究1.俄罗斯文学：一个“斯芬克斯之谜”2.俄罗斯小说文体的演变与发展——论19世纪30-40年代俄罗斯长篇小说3.从诗歌体到散文体——论普希金小说创作的发展道路4.在诗与散文之间——论屠格涅夫的小说文体5.屠格涅夫中短篇小说简论6.“这是您的形式”——论《猎人笔记》的主题和文体7.一部感觉主义小说——《初恋》新解读8.论俄罗斯社会问题小说的主题和文体——从《谁之罪？
》到《怎么办？
》9.一部俄罗斯式的新长篇小说——论《罗与罚》的艺术内容和艺术形式10.追寻大象的足迹——《战争与和平》的叙事风格探讨11.论屠格涅夫的美学思想第二部分 诗歌，散文研究1.透视俄罗斯诗人“美学宣言”2.俄罗斯第一位诗人艺术家——论普希金的抒情诗艺术3.从古典到现代——纪念丘特切夫诞辰200周年4.走近紫罗兰——旷世杰作“杰尼西耶娃姐诗”解读5.诗情在散文中凝结——论屠格涅夫《散文诗》的文体特征6.关于《门槛》的几个问题7.诗人之死——想起了叶赛宁8.译诗断想9.俄罗斯艺术散文的典型——从《火光》谈起10.俄罗斯抒情心理剧的创始者——论屠格涅夫的戏剧创作附录：1 托尔斯泰的墓2 在屠格涅夫的故乡

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com