

<<死孩子之歌>>

图书基本信息

书名：<<死孩子之歌>>

13位ISBN编号：9787532130399

10位ISBN编号：7532130398

出版时间：2006-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：托比·利特

页数：340

字数：286000

译者：黄勇民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<死孩子之歌>>

内容概要

上世纪七十年代，冷战最盛之时，四名英国少年结盟为“帮”，等待与入侵的苏军作战。战争没有在英国的街巷和田野中打响，而充满骚动与叛逆情绪的“帮”终于向身旁死气沉沉的成人世界发起了无情的攻击。他们如成人一般精心策划阴谋、实施异想天开的谋杀。最终，冷战在心灵深处投射的阴影令他们走向疯狂，“帮”成员之间开始了惨不忍睹的自戕……

<<死孩子之歌>>

作者简介

托比·利特，出生于英国贝都佛郡。

曾就学于牛津大学及东安格利亚大学，研习英国文学及写作。

1990年至1993年间居于捷克布拉格。

1996年出版处女作短篇集《在资本主义世界的历险》。

主要作品：《比特尼克们：一部英国公路电影》(1997)，描写英国中部地区的现代版《公路》；《杀人》(2000)，以伦敦索霍区为背景的惊险恐怖小说；《死孩子之歌》(2001)，关于青春前期的黑色故事；《暴露癖》(2002)，探索性与性欲界限的短篇集；《阴魂》(2004)，带有真实经历印痕的细腻动人之作。

托比·利特的作品颇具后现代风格，笔力雄健，展现出惊人的想象力与吸引力，被认作英语写作青年小说家之翘楚。

2003年当选“英国最优秀青年小说家”。

2004年8月上海文艺出版社出版《灵感之道——中英作家列车在线》一书中，记录了中英文化交流活动中，作为英国作家代表的托比·利特在游历中国的灵感之旅中的所思所感。

<<死孩子之歌>>

章节摘录

书摘 我们现在明白了，执行这一项任务有两个明显的理由：当时，安德鲁的父亲给我们的理由是，它对我们是一种绝好的秘密行动的训练；另一个理由比较乏味，而且是后来才意识到的，那就是“神灵步道”两边的土地为私人拥有，从技术上说，我们入侵了某人的地产，偷窃了他们的木材。因此，看来最要避让的人是这处地产的地主。

但是，住在安浦威克这么多年，我们从没见过他们。

地主是一对隐居的夫妇，他们的德国“魏玛猎狗”在别墅外面的草坪上四处奔跑；烟囱里炊烟袅袅，随风飘来收音机播放的古典音乐。

彼得会拉小提琴，他听出来那是俄国乐曲，可能是斯特拉文斯基或肖斯塔科维奇的乐曲。

当然，所有这一切如果不是彻头彻尾的犯罪，那也非常可疑。

我们在内心深处确信他们是间谍。

所以，通过偷他们的木头，减少他们的原料供应，对他们进行打击，会令我们很高兴。

也许，应该提一下，作为训练的一部分，少将有时会假扮敌军巡逻，试图拦截我们。

由于少将了解我们所有的行军路线和躲避战术，他会使用一些吓唬的手段来考验我们。

要说出这次行动的重要性，如果不是不可能的话，那也是很困难的；事实上，少将给我们下达的所有任务都很重要。

在我们执行这些任务的时候，它们占据了我们的整个精神世界。

年轻人对事物的专注超过所有成年人。

我们的想法跟“神灵步道”的树廊一样，宛如围绕单一的、固定不变的中心旋转的漩涡：遵照少将意旨，不暴露，不躲避，不失败。

少将满意，我们就满意。

安德鲁更是这样想的。

四分之一英里回程的头一段路走得挺容易。

我们选择了一条与“神灵步道”平行的荆棘丛生的灌木林里的小路。

我们并不是特别安静，脚下的树枝发出断裂的刺耳声响，鸟儿受惊而起，在我们头上飞翔，但这不要紧。

如果发觉有人从“神灵步道”走来，我们总会卧倒在地，等待他们悠闲地走过。

P30

<<死孩子之歌>>

媒体关注与评论

书评 本年度最为激动人心的英国长篇小说……绝对令人难忘。

——《星期日电讯》 利特出版作品质量之高，
在同代年轻作家中罕有出其右者……《死孩子之歌》是一部令人激动也令人恐惧的小说……利特著名
作品中的精华之作。

——《文学评论》 狂
野……直面孩童时代狂暴的内心……一本成就非凡的书，我所读到过的最令人不安的作品之一……结
尾处使人惊骇不已，同时却弥散出一股奇异的勃勃生气。
极为出色。

——《每日电讯》 一本让

你不忍释卷的美妙之书。
向你所有的朋友推荐它吧。

——《庞趣漫画周刊》 几近于一部校园经典…
…文体轻盈流畅，几乎每一个句子都能带来愉悦。

——《卫报》 “深具《
发条橙》的经典风格，一个威廉·戈尔丁式的关于青春前期骚动与残酷的寓言。”

——《独立报》

<<死孩子之歌>>

编辑推荐

本年度最为激动人心的英国长篇小说，利特著名作品中的精华之作！
狂野……直面孩童时代狂暴的内心！
这本成就非凡的书，也是一本令人不安的作品。
结尾处使人惊骇不已，同时却弥散出一股奇异的勃勃生气。
利特擅长运用令人过目难忘的语言营造情节张力与紧张氛围。
也许最令人印象深刻的是他丰富的想象力。
这是一个毫不畏惧敢于冒险的作家，他具备化险为夷的天分。

<<死孩子之歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>