

<<死街风筝>>

图书基本信息

书名：<<死街风筝>>

13位ISBN编号：9787532130757

10位ISBN编号：7532130754

出版时间：2006-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：宋世明

页数：278

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<死街风筝>>

### 内容概要

风雨之夜，博物馆展出的三百年前的女尸突然从棺材里站了起来，一系列血案随之发生。

一个“死街幽魂”版的网发聚会，却有两人离奇死亡；一名女孩死时，手腕上出现了一个血点，而在过去四年里，这样的血点已在九名女孩的手腕上出现过。

难道这条街道上潜伏着吸血鬼吗？

南京城的网友们年年聚会的民国老街竟然是一条猛鬼出没的死街。

为了镇住妖魔，从明代起，老街上建去了一座无门的祠堂，并树立了一块“泰山石敢当”的石碑。

每一次石碑毁，就是恶魔出动之时。

如今，沉睡了百年的幽魂又出动了。

南京明孝陵神秘的隧道，夜眼酒吧诡异的假面舞会，危机四伏的变脸追逐，明朝客栈人心叵测的房客，神小鬼没的紫衣女子，无门祠堂的鬼故事大赛，机关重重的密室暗道，尘封六十年的一段隐情，诡秘离奇的金库传锐——忏悔与复仇、血腥与罪恶、贪欲与宿命，爱情与阴谋，这一切，交织成了一个百年恐怖惊情故事。

<<死街风筝>>

作者简介

宋世明，文学博士，媒体工作者，1976年生于连云港。  
海边长大，看惯云卷云舒；久居南京，流连秦淮烟雨。  
常感慨于这座古都的沧桑和隐秘，探幽寻奇，遂写下这个令自己心惊不已的暗夜故事。

<<死街风筝>>

书籍目录

1.白牙2.假面3.凶案4.危情5.紫衣6.血眼7.老街8.寻隐9.凶宅10.幽魂11.来者12.疑云13.风水14.风筝15.墓道16.招魂17.鼓声18.舞会19.变脸20.说鬼21.潜血22.如花23.客栈24.夜袭25.车牌26.黑洞27.摊牌28.井底29.秘密30.敲诈31.埋伏32.水下33.暗斗34.家史35.暗门36.黄金37.紫女38.密室39.尸体40.嫌犯41.模特42.解密43.父子44.恩怨45.质疑46.答疑47.雨夜48.真容49.斑竹50.推理51.愿望52.抉择53.还原54.父女55.婚礼56.伤逝57.遗言58.遗孤59.惨案60.复仇61.裂变62.宿命63.尾声

## &lt;&lt;死街风筝&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘1. 白 牙 暗夜。

暴雨来得毫无征兆，像鞭子一样摔打着门窗。

雨声紧一阵慢一阵，就像怪兽在不均匀地喘气。

喀嚓一声，院子里折断了根树枝。

床上的人蒙眬醒来，再也睡不着了。

他听着风雨扫过窗外的薜荔，沙沙乱响。

他忽然想起来，古文化博物馆13号展厅的窗户下午好像没关。

为了通风，他经常不关那个展厅的窗户，馆长曾经为这事批评过他好几次。

安装了警报器，盗贼都防不胜防，你们竟然连窗户都不关，这不是开门揖盗吗？

！

馆长背着手，秃头都气红了。

他看看墙上的钟表，指针指向夜里十点半。

风雨声越来越大，仿佛一大群魔鬼在发疯般地念着咒语。

13在西方是个不吉利的数字。

更何况，13号展厅里躺着一个三百年前的女尸。

他望望漆黑的夜，犹豫着要不要出去看看，一阵急雨突然摔到了窗户玻璃上，还没等他回过神来，猛然咣地一声响——玻璃砸碎的声音。

他再侧耳细听，雨声传来，刷拉刷拉，像有人拖着重物走路，再细听，又像是窗户吱拉吱拉开关乱响。

他终于坐不住了，这样大的风雨，窗户要是还不关好，13号里的女尸怕是又要被淹死一次了。

他摸索到一把伞，出了宿舍的门，顶着雨往斜对面的13号平房跑去。

走廊黑暗阴冷，不时听得到老鼠寒恇率卒的声音。

他用手摸索着墙上的开关，喀哒响了几声，照明灯竟然没亮。

这样的鬼天气，连灯都坏了。

他嘀咕一声，后悔没有带把手电来。

一阵风刮来，他打个寒战。

他靠近门，摸了摸，展厅的房门挂着锁。

忽然，走廊里的窗户又开始响了起来，好像有只手推拉着一样。

平时女尸躺在那里，他从来没把她当回事。

可是在这样的夜晚，猛地想到里面躺着一具几百年前的尸体，是照样躺着？

还是与平日里有什么不一样？

他的心忽然跳了起来。

仿佛真看见了女尸正从玻璃槽里慢慢爬起来，她转过脸来望着他，咧嘴一笑，露出一双空洞的眼睛。

他越想越害怕，腿脚开始不听使唤，他紧抓雨伞，摸黑去推那几扇开着的窗户。

他尽量在推上窗户的时候不发出太大的动静，惟恐真的惊动了里面的“人”。

天空中不时有闪电划过，远处滚着几声闷雷。

借着一丝闪电，他看到走廊深处还有一扇窗户正敞开着。

他踮着脚步摸过去，用伞去推窗户边，突然，竟连伞带手推了进去。

他稳稳神，用手探了探，窗户上玻璃不见了。

他把手向里伸去，打算摸摸有没有碎玻璃，不料，一只冷硬的东西一下子抓住了他的手腕。

他浑身一激灵，雨伞啪地掉了进去。

他吓得发不出声来，死命地一挣，手腕上火辣辣地疼。

啪嗒一响，让他回过神来。

抓着手的原来是窗户上的挂钩。

虚惊一场，他都听得见自己喘粗气的声音了。

## &lt;&lt;死街风筝&gt;&gt;

他扶着墙站了一会，冷风一吹，静了好多，他竭力让呼吸轻下来。可奇怪的是，他听到的喘息声竟然还那么急促和清楚。他屏住呼吸再细听，汗毛都竖起来了：喘息声不是他的，它竟然响在房间里！

此时他正对着敞开的窗户，他下意识地去看不远处中央的玻璃槽，里面黑乎乎一片，隐约有个长方形的轮廓伏在那里。但是他总感觉不对劲，再使劲看去，玻璃槽的上方居然站着一个黑影，喘息声就是从那里发出来的！他壮壮胆子，喊一声：谁？

嘎嘎几声，玻璃槽突然响动起来。他吓得赶紧往后退，这时一道闪电划过，一名长发遮面的女子正俯身趴在玻璃槽边。听到喊声，她倏地转过脸来，闪电正照亮了她滴血的红唇和白森森的牙齿。

古文化博物馆围墙外街道上。法国梧桐张着巨大的枝干站在雨中，夜幕下，仿佛一排排从地下伸出来的手掌。夜眼酒吧的灯火仍然在风雨中眨着眼。出租车司机扫了一眼酒吧的门口，满心失望。

里面人影幢幢，好像在演皮影戏，门口空无一人。他骂了句脏话，将车拐进了一侧的博物馆巷里。巷子里更是空得出奇，路面上泛着路灯昏黄的幽光。司机打开大灯，沿着博物馆的围墙慢慢行驶。雨刮器挡不住挡风玻璃上流淌的雨水。他仿佛听到了围墙里发出尖锐的惊叫声，四周风雨一片，听不太清楚。司机又困又累，只想找个地方睡个觉。他瞥见前面不远处就是博物馆的小门。那里房檐下的空地正好避雨。他赶紧把车开过去。

他点了支烟，下了车，靠着门口的木柱子抽烟提神。雨竟突然停了，只有闪电和隐约的雷声。他无聊地打量这个天天开车经过的小门，不经意间，他似乎瞥见小门的另一根木柱子后面也站着一个人。

半夜十一点了，还有谁在这里站着？有这避雨的工夫，还不如打车回家呢。司机很想招揽这个生意，他装着不在意的样子踱了过去。贴着木柱子站着的看起来像个女人，风吹着她的衣服飘飘荡荡的。司机胆子更大了些，他吐着烟圈慢慢走近，突然，他像被冷冻一样僵住了。荡在空中的两只绣花鞋一下子扑进了他的眼中。那木柱子上分明吊着一个长发女子。她拖到地上的红绸裙子随风飘动。司机扔掉烟头，啊地大叫了一声，转身就往回跑。

博物馆的小门哗啦开了，一束强光猛地射到他的脸上。司机本能地闭上了眼睛。

## <<死街风筝>>

### 媒体关注与评论

书评直击中国当代都市惊悚现场，讲述神秘疑云下的悬念故事。

这是恐怖都市系列的南京卷，描写了发生在南京新兴的时尚休闲街——民国老街上的恐怖事件，揭露了一起凶杀案的真相。

本书是时下众多恐怖悬疑小说中的力作。

故事讲述了在一次聚会活动中接连发生的两起凶案，作者进而抽丝剥茧、层层深入，追溯到文革时期，揭露出由人性的贪婪而引发的几代人的恩怨和仇恨。

这部作品采用了悬疑小说通用的艺术手法：先是营造一种神秘的气氛，描述一个个令人费解的离奇故事，给故事的进一步发展制造悬念，这些故事看似各自独立，彼此毫无关联，但都围绕着一个中心点进行的。

## <<死街风筝>>

### 编辑推荐

直击中国当代都市惊悚现场，讲述神秘疑云下的悬念故事。这是恐怖都市系列的南京卷，描写了发生在南京新兴的时尚休闲街——民国老街上的恐怖事件，揭露了一起凶杀案的真相。

本书是时下众多恐怖悬疑小说中的力作。故事讲述了在一次聚会活动中接连发生的两起凶案，作者进而抽丝剥茧、层层深入，追溯到文革时期，揭露出由人性的贪婪而引发的几代人的恩怨和仇恨。

这部作品采用了悬疑小说通用的艺术手法：先是营造一种神秘的气氛，描述一个个令人费解的离奇故事，给故事的进一步发展制造悬念，这些故事看似各自独立，彼此毫无关联，但都围绕着一个中心点进行的。



<<死街风筝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>