

<<帝王的隐秘>>

图书基本信息

书名：<<帝王的隐秘>>

13位ISBN编号：9787532130832

10位ISBN编号：7532130835

出版时间：2006-8

出版时间：上海文艺

作者：赵良

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝王的隐秘>>

内容概要

这是一部抒情散文体的历史人物心理传记。

作者对中国历史上最具有代表性的7位帝王进行了恰到好处的心理分析，探幽索微，不满足于历史事件表象，将触角伸向人物的社会心理后面，深刻地剖析导致他们心理病案的所有隐秘，巧妙地解答了中国历史上的种种谜团，创造性地打破历史人物传记常规写法，通篇洋溢着迷人的气质。

《帝王的隐秘》是继二月河、黄仁宇的著作之后，又一书写历史题材的重大突破之作。

<<帝王的隐秘>>

书籍目录

自序情感紊乱的抑郁人格者——嬴政顺“天”化心的庸常醉汉——刘邦性角色困扰下的激情女皇——
武则天悲情勃发的感受性沉人格者——李煜受制于悲伤记忆的嗜血狂——朱元璋恋尸者阴影下的萎缩
生灵——光绪“嗷嗷待哺”的末代天子——溥仪多余的告白（代跋）

<<帝王的隐秘>>

媒体关注与评论

书评以精神分析理论和心理历史学的方法，倾心打造国内第一部帝王心理传记的力作。

CCTV-10“百家讲坛”发布广告热烈宣传。

本书确切地说是抒情散文式的心理传记。

“抒情”一词说明我无论在谈论谁或谈论什么，表达的都是私人的观念。

我一直抱有这样的想法：一个独特的人，即便他起草一纸公文，字里行间都有独到的韵味；反之，一个大众社会趣味的受害者，无论他选择什么样的体裁，表述的都不会是私人的东西，他的感觉是普遍的，观念是流行的，因而他们的作品在我看来就算不得抒情散文。

我有心成为写抒情散文的作者，并以此估量自己的成就。

本书即是我在写抒情散文方面的尝试。

这本书的写作，借鉴了心理历史学的某些方法。

心理历史学是20世纪60年代西方兴起的一种史学流派，它旨在运用心理学的各种学说，尤其是以弗洛伊德及其追随者的精神分析理论和方法来解释历史进程、历史现象以及历史人物的所作所为。

70年代，心理历史学的研究达到全盛时期，大量著作相继问世，其中最引人注目的是一系列历史人物的传记研究，如艾里克森对路德、甘地，弗兰克·曼努埃尔对牛顿，多丽丝·卡恩斯对约翰逊，彼得·洛温贝格对海因里希·希姆莱，奥托·弗兰茨对俾斯麦以及许多人对希特勒的分析研究。

还有人把一些当代重要人物，如毛泽东、尼克松、基辛格等也作为研究的对象。

本书对秦始皇，刘邦、武则天、李煜、朱元璋、光绪、溥仪七位中国帝王的心理世界作了颇具学理的精神分析，将心理学中的某些概念性的假设投射到具体对象上，确立了他们的人格类型，揭示了导致他们心理病案的隐秘，剖析了七位帝王的“本我”。

——《南方周末·闻香识书》

<<帝王的隐秘>>

编辑推荐

以精神分析理论和心理历史学的方法，倾心打造国内第一部帝王心理传记的力作。

CCTV-10“百家讲坛”发布广告热烈宣传。

本书确切地说是抒情散文式的心理传记。

“抒情”一词说明我无论在谈论谁或谈论什么，表达的都是私人的观念。

我一直抱有这样的想法：一个独特的人，即便他起草一纸公文，字里行间都有独到的韵味；反之，一个大众社会趣味的受害者，无论他选择什么样的体裁，表述的都不会是私人的东西，他的感觉是普遍的，观念是流行的，因而他们的作品在我看来就算不得抒情散文。

我有心成为写抒情散文的作者，并以此估量自己的成就。

本书即是我在写抒情散文方面的尝试。

这本书的写作，借鉴了心理历史学的某些方法。

心理历史学是20世纪60年代西方兴起的一种史学流派，它旨在运用心理学的各种学说，尤其是以弗洛伊德及其追随者的精神分析理论和方法来解释历史进程、历史现象以及历史人物的所作所为。

70年代，心理历史学的研究达到全盛时期，大量著作相继问世，其中最引人注目的是一系列历史人物的传记研究，如艾里克森对路德、甘地，弗兰克·曼努埃尔对牛顿，多丽丝·卡恩斯对约翰逊，彼得·洛温贝格对海因里希·希姆莱，奥托·弗兰茨对俾斯麦以及许多人对希特勒的分析研究。

还有人把一些当代重要人物，如毛泽东、尼克松、基辛格等也作为研究的对象。

本书对秦始皇，刘邦、武则天、李煜、朱元璋、光绪、溥仪七位中国帝王的心理世界作了颇具学理的精神分析，将心理学中的某些概念性的假设投射到具体对象上，确立了他们的人格类型，揭示了导致他们心理病案的隐秘，剖析了七位帝王的“本我”。

——《南方周末·闻香识书》

<<帝王的隐秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>