

<<品三国（下）>>

图书基本信息

书名：<<品三国（下）>>

13位ISBN编号：9787532131624

10位ISBN编号：7532131629

出版时间：2007-3

出版时间：上海文艺出版社

作者：易中天

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品三国（下）>>

内容概要

《易中天·品三国（下）》主要故事是讲述从天下大乱到诸侯割据，从三国鼎立到重归统一。

魏、蜀、吴，在本质上都是“非土族政权”。

他们与土族阶级都有矛盾，有冲突，有斗争。

斗争的结果，是曹魏放弃，孙吴妥协，蜀汉坚持。

因为坚持，蜀汉先亡。

因为放弃，曹魏也亡。

因为妥协，孙吴尚能苟延残喘，却也不得不亡。

因为只有晋，才是完全彻底的土族地主阶级政权。

本书只是《品三国》，不是《三国史》，我们不能拿《三国史》的标准要求它。

但既然是‘品’，那么，有一些问题也不能不回答。

比方说，三国是一段什么样的历史？

我们应该怎样看待这段历史？

应该如何评价这段历史当中的那些主要人物？

<<品三国（下）>>

作者简介

<<品三国（下）>>

书籍目录

品三国(上)开场白大江东去第一部 魏武挥鞭第一集 真假曹操第二集 奸雄之谜第三集 能臣之路第四集 何去何从第五集 一错再错第六集 深谋远虑第七集 先入为主第八集 鬼使神差第九集 一决雌雄第十集 胜败有凭第十一集 海纳百川第十二集 天下归心第二部 孙刘联盟第十三集 青梅煮酒第十四集 天生奇才第十五集 慧眼所见第十六集 三顾茅庐第十七集 隆中对策第十八集 江东基业第十九集 必争之地第二十集 兵临城下第二十一集 临危受命第二十二集 力挽狂澜第二十三集 中流砥柱第二十四集 赤壁疑云附录一 心平气和说空城附录二 我的历史观后记品三国（下）第三部 三国鼎立第二十五集 半途而废第二十六集 得寸进尺第二十七集 进退失据第二十八集 借刀杀人第二十九集 命案真相第三十集 夺嫡之争第三十一集 乘虚而入第三十二集 蜜月阴谋第三十三集 白衣渡江第三十四集 败走麦城第三十五集 猗亭遗恨第三十六集 永安托孤第四部 重归一统第三十七集 非常君臣第三十八集 难容水火第三十九集 痛失臂膀第四十集 祸起萧墙第四十一集 以攻为守第四十二集 无力回天第四十三集 风云际会第四十四集 坐断东南第四十五集 情天恨海第四十六集 冷暖人生第四十七集 逆流而上第四十八集 殊途同归结束语滚滚和长江东逝水后记

<<品三国（下）>>

章节摘录

这就有了三种评价，也有了三个形象：英雄、奸雄、奸贼。

那么，哪一种评价最准确？

这就要弄清楚历史上真实的曹操究竟是个什么样的人。

这并不容易。

鲁迅先生说，读《三国演义》，看三国戏，“不是观察曹操的真正方法”。

靠得住的，当然还是史书。

但先生又？

：“历史上的记载和论断有时也是极靠不住的，不能相信的地方很多，因为通常我们晓得，某朝的年代长一点，其中必定好人多；某朝的年代短一点，其中差不多没有好人。

”曹魏，恰恰就是年代很短的，所以曹操“自然也逃不了被后一朝人说坏话的公例”。

坏话说多了，就成了成见。

成见一代一代传下去，就积重难返。

具体到曹操，事情更麻烦。

因为影响极大的两部书——《资治通鉴》和《三国演义》，对曹某人都不那么友好。

《三国演义》就不说了，那是把曹操看作“国贼”的。

《资治通鉴》在编撰过程中，也删掉了不少对曹操有利的史料。

这其？

也是一种“时代意见”。

宋人大约多半是不喜欢曹操的。

苏东坡《志林》说，当时市井说书，听众“闻刘玄德败，频蹙眉，有出涕者；闻曹操败，即喜唱快”

。这是北宋。

南宋就几乎公认曹操是“贼”。

此后元明清，曹操背的基本上是骂名。

说好话的也有，不多。

到十八世纪中，乾隆一锤定音，曹操被定为“篡逆”，再也翻不过身来。

其实早在晋代，对曹操的评价就开始出现分歧。

王沈《魏书》和司马彪《续汉书》是比较肯定曹操的，甚至曲笔回护；孙盛《异同杂语》和吴人《曹瞒传》就不太客气，对曹操的酷虐奸诈多有披露。

东晋史学家习凿齿，更？

首创“篡逆”之说。

由此而至南北朝和隋唐，史家都是褒贬不一，张作耀先生的《曹操评传》一书有很详尽的描述。

可见对于曹操，不但“时代意见”不同，“历史意见”就很分歧。

再加上每个人的“个人意见”，曹操的“真面目”就更难弄清了。

不过有一点可以肯定，就是他挨骂。

世界上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。

曹操遭人骂，自然有他的原因。

什么原因呢？

也很多。

但说得最多的，是“奸”。

比方说，篡汉，在古人看来就是奸。

狡诈，在古人看来也是奸。

不过，最让一般民众痛恨的，还是曹操说了“宁教我负天下人，休？

天下人负我”这句话。

一个人，宁肯自己对不起普天下的人，也不能让天下的人对不起自己，这个人就太坏了。

所以，我们必须弄清楚这个案子，看看是不是事实。

后记

匆匆忙忙一年多，书稿终于完成。

话没说完，也说不完。

能说的还是那句老话：表扬批评，都很欢迎；知我罪我，一任诸君！ 易中天 2007年3月8日

<<品三国(下)>>

媒体关注与评论

品三国(下):易中天很"学术" / 赵明宇,《北京娱乐信报》 易中天继去年7月推出《品三国(上)》后,本月8日将继续推出《品三国(下)》。

在《品三国(下)》中,他除了写完24讲内容,还写了篇近3万字的“结束语”。

这篇文章是易中天首次从学术的高度讲述了三国究竟是怎样的历史,该书责任编辑表示,这部分内容也回应了个别读者在学术方面对易中天先生的疑问 目前《品三国(上)》发行量已达到200万册

,经过8个月的等待,《品三国(下)》终于姗姗来迟。

4月8日将问世的这本书约25万字,其中包括易中天继上册之后继续在《百家讲坛》进行的24讲内容。

其中“三国鼎立”12集,百家讲坛已经播出。

“重归一统”的12集,是尚未播出的内容。

记者看到,书中还有一篇他写的近3万字的结束语。

这篇结束语通篇讲述了三国的兴衰原因。

在文章开头,易中天写道:“本书只是《品三国》,不是《三国史》,我们不能拿《三国史》的标准要求它。

但既然是‘品’,那么,有一些问题也不能不回答。

比方说,三国是一段什么样的历史?

我们应该怎样看待这段历史?

应该如何评价这段历史当中的那些主要人物?

”这本书的责任编辑赵南荣告诉记者,这是一篇学术品位很高的文章,“我和易中天一直有个感觉。

《品三国》出版后,大众读者可能看着过瘾,但高层次的读者可能会感觉不满足。

这篇文章起到的就是这样一个作用,不仅把电视节目中一些受时间限制不能完全展现的内容表述出来,同时也从理论的高度为这48篇讲座进行了收尾。

”同时,他认为,这篇文章也可回应此前个别读者在学术方面对易中天先生的疑问。

对于《品三国》的下册,上海文艺出版社总编辑郑宗培充满信心。

当记者询问他下册首印数字时,他笑着说:“首印数字已经不是关键了,现在全国各书店的预订数字已达到180万册,有的地区上册销售是6万册,下册跟我要货是8万册,因为认为下册会卖得更好。

”整整六个小时 签售七千余本——易中天《品三国(下)》昨在京掀争购热潮《新民晚报》记者 夏琦 易中天昨天在北京中关村图书大厦为其《品三国(下)》举行了首场签售,6个小时7000多本的签售数字,不仅打破了他个人的签售纪录,也打破了“易中天热只是暂时现象”的预言。

上海文艺出版社总编辑郑宗培告诉记者,昨天的签售活动从上午9时45分开始,一直延续到下午3时45分,易中天兑现了自己此前对读者的诺言,足足签了6个小时,书店方面的统计数字为7280本左右,这还不包括之前就买好书自己带过来要求签名的读者。

郑宗培说,易中天上午9时抵达中关村图书大厦时,读者队伍已经从5楼沿着楼梯排到了1楼,又围着中关村图书大厦绕足了一个圈子。

为了占据前面的位置,有读者凌晨4时就已经到场排队,排队的人群中不乏年轻人的身影,还有人写了一副对联给易中天,上联是“中流砥柱领百家,青梅煮酒品三国”,下联是“天马行空谁奈何,一往无前飨万户”,其中暗含易中天之名。

从坐下签第一个名开始,整个上午,易中天没有挪过窝,没喝一口水、没抽一口烟,中午12时,在工作人员的帮助下,易中天吃了一个汉堡包充饥,吃东西的过程中,他签名的手也一刻未停,“就像外科大夫似的”。

下午1时多,易中天有点吃不消了,书店方面请来了保健医生替他按摩肩膀和颈部,之后易中天一鼓作气,一直签到下午3时45分。

郑宗培透露说,3天前,易中天在中关村图书大厦接受北京媒体采访后,就与书店工作人员一起举行过一次签售演习,当时签出了120本书,昨天,中关村图书大厦所有工作人员全部到位,并请来了100名保安,以防现场出现混乱。

郑宗培兴奋地告诉记者,110万册《品三国(下)》刚发到全国各地,就已经有反馈要求加货。

<<品三国（下）>>

《品三国（下）》在上海已经提前一天上市，上海书城第一天就出售了300多本。
4月15日上午10时，易中天将在上海书城为读者签售，一向对上海读者特别有好感的他向记者表示，他很期待上海之行，希望能与更多的读者在上海见面。
上海签售之后，易中天除了回到北京录制“百家讲坛”节目外，还将赴美国,在哈佛等3所大学演讲。

编辑推荐

《易中天品三国(套装全2册)》：学者使用电视深刻，百家讲坛，坛坛都是好酒！

《易中天品三国(套装全2册)》系作者在CCTV-10百家讲坛所作同名讲座为基础充实润色而成。

从天下大乱到诸侯割据；从三国鼎立到重归统一；这是一个英雄辈出的时代；这是一段扑朔迷离的历史；这是一些引人入胜的故事；这是一个津津乐道的话题；正史记录，野史传说，戏剧编排，小说演义；不同时期有不同的评点；不同作品有不同的描述；是非真假众说纷纭；成败得失疑窦丛生；厦门大学教授易中天先生；站在平民立场，通过现代视角，运用三维结构；

以故事说人物，以人物说历史，以历史说文化，以文化说人性；一家之言品三国。

曹操年轻的时候，曾经被预言为“治世之能臣，乱世之奸雄”，面临着人生道路的选择；而“乱世奸雄”的评价，则几乎成了他的盖棺定论。

实际上，曹操原本是想做“治世之能臣”的。

那么，是什么原因使得他做不成“治世之能臣”；而当他做不成能臣的时候，他又是怎么办的呢？

《百家讲坛》栏目一贯坚持“让专家、学者为百姓服务”的栏目宗旨，栏目在专家、学者和百姓之间架起一座桥梁——“一座让专家通向老百姓的桥梁”，从而达到普及中国传统文化的目的。

《百家讲坛》栏目坚持“《百家讲坛》，坛坛都是好酒”的节目制作理念，不断培养专家、学者的公众意识，不断强化媒体为受众着想的服务意识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>