

<<阅读俄罗斯>>

图书基本信息

书名：<<阅读俄罗斯>>

13位ISBN编号：9787532131662

10位ISBN编号：7532131661

出版时间：2007-2

出版时间：上海文艺出版社

作者：陈建华

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读俄罗斯>>

内容概要

《阅读俄罗斯》作者是华东师范大学中文系教授、博士生导师、比较文学与世界文学博士点学科带头人。

此书作为一部专题论文集，收录了作者在俄罗斯文学和中俄文学关系史研究方面的大量文章。书中史料丰富，考证细致，也具备了学术研究的严谨与深刻。

《阅读俄罗斯》适合对俄罗斯文化有一定兴趣的读者，也适合专业人士的阅读。

<<阅读俄罗斯>>

作者简介

陈建华，华东师范大学中文系教授、博士生导师、比较文学与世界文学博士点学科带头人，教育部人文社科重点科研基地俄罗斯研究中心副主任，全国哲学社会科学规划学科评议组成员（国家社科基金评委），中国作家协会会员。

著译编著作有《20世纪中俄文学关系》、《中国俄苏文学研究史论》、《当代苏俄文学史纲》、《托尔斯泰传》、《陀思妥耶夫斯基传》、《外国文学史》等二十多种，发表论文百余篇。

主持承担国家社科基金和教育部基地等多项重大项目，成果多次获得国家和上海市奖励。

书籍目录

上辑 中俄文学关系研究在历史与现实的长河中——关于中俄文化交流的对话 论中国俄苏文学研究的学术历程 俄国文学先驱者的东方想象 文化使者：东学西渐中的俄国汉学家 从《俄人寓言》到克雷洛夫寓言——谈中国早期的俄国文学译介 虚无党小说：清末特殊的译介现象 论“五四”时期中国的俄罗斯文学研究 苏联早期文学思想与中国无产阶级文学运动 俄苏文学在20世纪50年代中国的命运 俄苏文学在20世纪80年代中国的潮起与潮落 下辑 作家作品解读与比较论 托尔斯泰对长篇艺术的开拓 娜塔莎形象与托尔斯泰的审美理想 《舞会以后》的结构与人物 “人民戏剧”及其他 《两重人格》与陀思妥耶夫斯基的艺术探索 “一份犯罪的心理报告”——析《罪与罚》 谈《死魂灵》中地主群像的塑造 评马雅可夫斯基的讽刺喜剧 《澡堂》 《癌病房》：特定时代的反思录 识见与偏见：19世纪俄国作家的中国纪实 托翁的终极追求与儒道墨学 说话说陀思妥耶夫斯基 俄苏作家与中国新文学 普希金情结：华夏大地上的俄罗斯诗魂 走近真实的果戈理 中国文学批评中的屠格涅夫影响·创新·民族化——谈巴金和屠格涅夫的创作风格 后记

<<阅读俄罗斯>>

编辑推荐

本书作者是华东师范大学中文系教授、博士生导师、比较文学与世界文学博士点学科带头人。此书作为一部专题论文集，收录了作者在俄罗斯文学和中俄文学关系史研究方面的大量文章。书中史料丰富，考证细致，也具备了学术研究的严谨与深刻。本书适合对俄罗斯文化有一定兴趣的读者，也适合专业人士的阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>