

<<视觉人类学>>

图书基本信息

书名：<<视觉人类学>>

13位ISBN编号：9787532132096

10位ISBN编号：7532132099

出版时间：2007-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：王海龙

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视觉人类学>>

内容概要

通过对中却文明甚至远古文明的遗迹包括洞穴画、岩壁画和其他视觉资料的研究和破译，揭示出未为人知的一些人类和史前时代的文明密码。

视觉人类学是一门全新的学科。

人类学本身渊源久远、历久弥新，但视觉人类学在当今世界备受瞩目却颇有争议。

随着摄影、电影、电视的影响力日广，学术界和传媒界不约而同地把目光转到了这个领域。

视觉人类学试图用文化发生和文化起源学、符号学的内容来研究人类的文化，用阐释人类学的理论来论证人类文化的生成和进化，用比较行为学的类比分析方法和心理学还原理念来重新审视和追溯人类文明的发达史。

视觉人类学不仅是一个记录和实践性的科学，它同时也提供方法论。

它昭示和启迪着文化研究者用立体和宏观比较、类比和平行研究的方法去探讨一些全新和未知的领域。

本书的重要特色在于给视觉人类学以缜密的定义并拓宽了视觉人类学的视野。

把视觉人类学的领域从一般公认的摄影、电影、电视等扩展到了史前学和原始物化的视觉资料上。

通过对史前文明甚至远古文明的遗迹包括洞穴画、岩壁画和其他视觉资料的研究和破译，揭示出未为人知的一些人类或史前时代的文明密码或原型一母题来透析人类文明的宏观命题，在“食与色”、“（物质和生殖）两种生产”等人类进化和发展的命题上有着突破性的探讨和结论。

本书利用大量的珍稀图片和视觉资料来实证作者的理论，现身说法，图文并茂。

<<视觉人类学>>

书籍目录

第一章 视觉人类学绪论 / 1 第一节 不得不说的关于视觉和“图”的导言 / 2 第二节 人类的进化和视觉的进化 / 11 第三节 人类的视觉本能和图像的文化意蕴 / 14 第四节 人类学对视觉资料研究的介入 / 21 第五节 视觉的原始能量和视觉展示人类生命活动的优势 / 30 第二章 视觉人类学的概念和定义 / 41 第一节 人类学与“视觉”人类学产生的背景 / 42 第二节 人类学为什么要走向田野 / 45 第三节 视觉人类学的理论支点 / 50 第四节 视觉人类学的原始定义 / 52 第五节 视觉人类学的再定义 / 58 第六节 大题小作：对“艺术”人类学再思考 / 66 第七节 阐释：视觉人类学的理论武库 / 70 第八节 关于视觉人类学的初步理论总结 / 74 第九节 视觉与直觉及其他 / 80 第三章 视觉人类学的材料与分析的基础 / 85 第一节 视觉如何展示理念 / 86 第二节 挑战视觉的惯性 / 103 第三节 视觉的模式和反模式 / 107 第四节 视觉人类学怎样破译文化 / 116 第四章 视觉人类学对人类的阐释 / 129 第一节 人类起源及生殖崇拜 / 130 第二节 多神崇拜 / 140 第三节 祖先崇拜 / 144 第四节 人类自身及身体 / 147 第五节 人与人：男与女 / 151 第六节 人与人：男与男 / 159 第七节 人与人：女与女 / 163 第八节 人与人：社会互动 / 168 第五章 视觉人类学对物类的阐释 / 175 第一节 上古人的自然观 / 176 第二节 生态人类学：环境与象寓 / 189 第三节 他者：与人类共处的世界 / 206 第六章 符号的性与视觉的性 / 221 第一节 性的表情 / 222 第二节 性as武器 / 235 第三节 性as工具 / 239 第四节 性as商品 / 245 第五节 性as展示物 / 249 第七章 人类的自恋与恋他 / 261 第一节 自恋与恋他的心理学因素 / 262 第二节 器官崇拜与其符号化：山水意象 / 267 第三节 身体的迷恋 / 276 第四节 人与非人的几个母题 / 293 第八章 宽门与窄门 / 335 第一节 为什么要写这本书 / 336 第二节 怎样写这本书 / 339 第三节 跨越宽门走窄门 / 341

<<视觉人类学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>