

<<郊区佛爷>>

图书基本信息

书名：<<郊区佛爷>>

13位ISBN编号：9787532132225

10位ISBN编号：7532132226

出版时间：2007-9

出版时间：上海文艺出版社

作者：[英]哈尼夫·库雷西

页数：417

译者：师康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郊区佛爷>>

内容概要

《郊区佛爷》作者库雷西1954年出生于英国肯特郡，巴基斯坦移民后裔，大学主修哲学，他曾经只是英国皇家剧院卑微的领位员，后来却成为该剧院的常驻作家，某种程度上，他是继萨尔曼·拉什迪之后在世界文坛成就重大影响的亚裔作家。

《郊区佛爷》为其最重要的文学作品之一。

对于小说的主人公克里姆来说，一切都可以追溯到父亲的离家出走。

这个做了近二十年英国公务员的印度父亲，似乎比他刚满十七岁的儿子还要渴望更多的生活，不惜将后半生全部押在情人伊娃身上。

甚至连克里姆自己都无法不爱伊娃所代表的冷酷却有趣的人，相比之下，母亲试图掩饰千疮百孔生活的种种举动愚蠢而羸弱，那种善良谦恭的乏味恰是被抛弃的最终注脚。

小说以其独特的内敛叙述暗示了“无父”在克里姆生命中烙下的鸿沟。

<<郊区佛爷>>

作者简介

哈尼夫·库雷西(Hanif Kureishi) 巴基斯坦移民后裔, 1954年出生于英国肯特郡, 大学主修哲学。他多才多艺, 作品包括舞台剧本、小说、广播剧及电视电影剧本等, 亦为电影导演。是继萨尔曼·拉什迪之后在世界文坛成就重大影响的亚裔作家 1985年创作电影剧本《我美丽的洗衣店》(My Beautiful Laundrette), 获1986年奥斯卡金像奖最佳电影剧本提名; 1991年执导电影《伦敦杀了我》(London Kills Me)。

在2004年上海国际电影节上, 展影了其编剧的影片《母亲》。

1990年以首部小说《郊区佛爷》(The Buddha of Suburbia)获Whitebread文学奖。

其后陆续推出小说《黑色唱片》(The Black Album, 1995)、《爱在蓝色时代》(Love in a Blue Time, 1997)、《亲密》(Intimacy, 1997)、《整日午夜》(Midnight All Day, 1999)、《加百列的礼物》(Gabriel's Gift, 2001), 迅速跃升为欧洲文坛新巨星。

根据其小说改编的电影《亲密》获2001年柏林电影节金熊奖。

他的最新长篇小说为2004年出版的《身体》(The Body)。

库雷西深受流行文化的影响。

早期作品中的幽默反讽享誉世界, 近作对情欲与两性冲突的探讨充满了动人的深情。

库雷西以其幽默、脱俗, 前卫被认作是当今世界文坛最富魅力的杰出作家之一。

<<郊区佛爷>>

编辑推荐

《郊区佛爷》是一部受嬉皮士文化影响甚深的作品，通篇充斥着性、暴力、毒品、烈酒、音乐等流行元素，蛊惑、迷狂、不知满足，不是作为被贩卖的时尚商标，而是指向一种致力于自毁的绝决生活，只有那些曾经有过或仍旧身处叛逆期的人，才能看清调侃反讽背后那些深陷于虚空的激情，那些无法言说的悲伤。

该书曾获Whitebread文学奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>