

<<这个女人不寻常>>

图书基本信息

书名：<<这个女人不寻常>>

13位ISBN编号：9787532132447

10位ISBN编号：7532132447

出版时间：2008-3

出版时间：上海文艺出版社

作者：曹明霞

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这个女人不寻常>>

前言

最本色的女性文学 贺绍俊 坦率地说，曹明霞的小说我读得不多，而一旦连续读到她的几个中短篇小说后，就感到她真是一位善解人意的作家，或者说得更准确些，她对女性，尤其是中年女性充满了理解和体恤。

她的小说多半说的都是普通妇女日常生活中的苦恼、艰辛和困惑。

她就像一位知心伴侣，耐心倾听你的诉说，也真诚为你排忧解难。

我甚至想，曹明霞适合去当一名心理医生，她一定能够很温柔地解开众多女性的心结。

当然我们从她的小说中同样能感觉到她的这一优势，也许她就是以心理医生的角色走进她笔下的人物的。

这使她的小说具有精神疗治的作用。

也许是一种巧合，在我读到的这几篇小说里，曹明霞写得最多的女性是中年女性。

如《这个女人不寻常》中的范梨花，曾是剧团唱主角的女演员，却到了“谢幕”的年龄，只能在资料室里管管资料；如《老孙又去读博士》中的沈红喜，一位离异后带着女儿在大学门前开网吧的小老板；如《看交响乐的女人》中的马丽，则是一位仍对爱情婚姻抱有幻想和期待却在相亲过程中任人审视挑剔的少妇；如《母亲和墙角的圣诞老头儿》中的母亲，则是为了生存以及孩子的教育愁白了头的单身母亲。

即使是一种巧合，我也认为曹明霞的写作是一个非常明智的选择。

文学的确应该多关注一下中年女性。

在现实社会中，正是这一阶段的女性在情感和生活中充满了困惑，充满了压力；对于女性而言，这是她们生命中的一道坎。

但在这个消费的时代，青春岁月才是女性的黄金时期。

有句俗话说消费时代是女性的天堂。

但严格说来，这个天堂只能说是年轻女性的天堂，年轻貌美就是女人在这个天堂里畅行无阻的通行证，也是女人消费时永不透支的信用卡。

凭着年轻貌美，女人们才会被宠着被哄着，鲜花簇拥着你，媚词甜蜜着你；而一旦步入中年女性的阶段，你手中的那张畅行无阻的通行证和永不透支的信用卡一下子消失了，你的眼前变得危机四伏，你在别人眼里也变得暗淡无光，好一点的是“丰韵犹存”，客气点说你是“徐娘半老”，不客气的就干脆说你是“人老珠黄”。

中年女性多少有些像当下的文学，人们一直在哀叹文学被冷落了，被边缘化了。

仿佛文学曾经是一位妙龄女郎，有着万人回眸的魅力，如今却也到了中年女性的阶段，走在大街上再也没有了回头率。

当然这里所说的文学是指追求精神内涵的严肃文学，至于追求娱乐性的大众文学、流行文学就不存在着边缘化的问题了。

让我感慨的是，曹明霞不仅选择了日益边缘化的文学，而且还要在文学中为同样被边缘化了的中年女性说话。

为中年女性说话，其实就是以一种更为有力的方式为广大的妇女姐妹们说话，因为女性的困境和问题在女性的中年阶段最为突出最为尖锐。

<<这个女人不寻常>>

内容概要

《这个女人不寻常》这些都市叙事用机智幽默的笔调书写北方城市的世俗人生，执着于都市的日常生活叙事，将重心落在日常生活的当下的现实，而不是指向虚妄的过去，执拗地寻找着都市普通女性在生活中合理的存在方式，于流淌的现实时光中触及都市人生的底蕴，在小说虚构中完成着对北方城市如北京、哈尔滨、石家庄等的一次次寓言式想象。特别是在世俗的书写中对都市女性个体命运进行探寻，写出了都市女性，在现代社会中自身所追求的自由生存理想和情感方式破灭之后，无所适从的两难境地，彰显出现代都市生活方式的种种残缺。

<<这个女人不寻常>>

作者简介

曹明霞，作家，现居石家庄。

主要作品：长篇小说《良家妇女》，《一切只等来生》。

中篇小说《满堂儿女》，《事业单位》，《这个女人不寻常》等，其中《事业单位》入选中国社科院文学所“中国文学年鉴”。

短篇小说《母亲和墙角的圣诞老头》获“中国人口文化”奖。

<<这个女人不寻常>>

书籍目录

最本色的女性文学——序曹明霞小说集《这个女人不寻常》中篇婚姻誓言满堂儿女事业单位我们的爱情家有中学生这个女人不寻常短篇土豆也叫马铃薯老孙又去读博士母亲和墙角的圣诞老头儿看交响乐的女人三百六十五里路(后记)

<<这个女人不寻常>>

章节摘录

李唯一的老婆是在一个秋天的午后，知道了梁箫是她们家的敌人的。当时她使劲回忆了半天，想起来了，这就是那对曾经来她们家送礼的狗男女，那小娘们儿当时看着就危险，果然是个专门勾引别人男人的破鞋精。

还有老李，那天也是贱得不行，平时家里来了客人他屁股都不抬，架子大得很，那天倒好，屁股一悠就站起来了，直送到了屋门口，还恋恋不舍，就差下楼了。

他妈来也没见他这么孝心过。

那女人更是，两眼荡得快发洪水了，一步一回头，能把男人淹死。

怪不得后来没见他们再来家，原来是阵地转移了。

夫人明白过来后，把那两瓶还没开封的茅台，提溜出来就给碎地上了。

尽管老李特别爱喝这种酒，还放了这么长时间，真的很心疼。

但碍于老婆的脾气和自己的理亏，他只嘟囔了一句拿酒撒什么气，就独自上楼了。

女人冲着老李的背影：这是酒吗？

当时她们不打着送礼的旗号，敢来登我的门？

！

李唯一的老婆后来还告诫另一个很知心的部长夫人：一定要严防女人关，千万不能引毒蛇入室。

她们都打着送礼的幌子，其实另有图谋。

有多少家庭就是被这些貌似熟人的破鞋们给分裂的，可是开始我们还拿她们当朋友，吃她们的苹果，真是瞎了眼了。

梁箫是个有心人，没出一个月，她就给李唯一的办公室打了电话。

她问李唯一还记不记得她了，她轻声报上了自己的名字。

李唯一在电话那边半天没有出声，梁箫的心一下子就跳乱了，出师不利，人家根本不记得你贵姓了。

接下来的话梁箫说得几近嗫嚅，她想如果李唯一已经忘记她了，她就要放弃这场出征，这次冒险了。

脸皮再厚，也不能厚到让人家厌你，特别是这种关系。

李唯一还算老谋而良善，他不忍心再逗这小女子着急了。

他怎么能不记得她呢，那天晚上，灯光下她的一头黛发，两只藕一样的玉臂，还有那迷离的眼神，李唯一一眼就看出了她的风尘，并且在心里断定，她会给他打电话的。

果然。

李唯一无声地笑了。

“记得，那天你们去，我还羡慕那小子好福分呢。”

李唯一的夸奖没能免俗。

“我们分手了。”

梁箫说，“我请你吃饭吧，当然，你们天天有饭局，也不缺我请。”

我请你喝茶吧，我知道茶对你们也不新鲜，什么好茶没喝过。

允许我请你跳舞也行，总之吧，就是想和大人见个面，攀附攀附。”

李唯一朗声大笑了，在电话那边。

文化系统当头儿这么多年，阅不尽的姹紫嫣红，看不完的人间春色。

向他谄媚要利益的女人多如牛毛，过江之鲫，他对女人是太了解了，哪个女人靠近他不是冲他手中的权力？

位高权重，权倾一方，她们要什么，他几乎就有什么，荣誉，待遇，职称，权力，梅花奖，五个一。

所不同的是，那些戏子假戏真做，生活和舞台不分。

而眼前这个梁箫，开宗明义，敢于说出自己的目的，倒是让人提起点兴趣。

……

<<这个女人不寻常>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>