

<<车中拿枪戴墨镜的女人>>

图书基本信息

书名：<<车中拿枪戴墨镜的女人>>

13位ISBN编号：9787532135240

10位ISBN编号：7532135241

出版时间：2009-04-01

出版时间：上海文艺

作者：(法)塞巴斯蒂安·雅普瑞索

页数：206

字数：156000

译者：宋冬深

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车中拿枪戴墨镜的女人>>

内容概要

达妮·隆果是一名充满热情却又有些心理异常，并且双眼近视的金发美女，当她驾驶着一辆偷来的车为老板夫妇跑腿，在法国南部的公路上驰骋的同时，发生了一起枪杀案。

命案发生时，她远在数百公里之外。

到处都有人见到她的身影，而她却从未去过那些地方。

她不断寻找着真相，却一步步走向绝望，一次次发现嫌疑指向自己。

在这诸多不可思议的背后，达妮究竟该何去何从？

<<车中拿枪戴墨镜的女人>>

作者简介

塞巴斯蒂安·雅普瑞索，法国杰出的小说家、翻译家、编剧，全世界最受欢迎的法国作家之一，被称为法国的格雷厄姆·格林，作品充满浪漫主义色彩，情节曲折离奇，语言细腻，擅写悬疑小说和爱情小说。

创作生涯获奖和荣誉不断，年仅十七岁时创作的处女作《出师不利》便获声望极高的“全体”文学评委奖，随后的作品《灰姑娘的陷阱》获法国侦探小说大奖，《车中拿枪戴墨镜的女人》获法国荣誉奖和英国金匕首奖，《夏日谋杀》获法国双叟文学奖和瑞典马丁·贝克奖，《漫长的婚约》获同盟文学奖。

《夏日谋杀》和《漫长的婚约》等均被改编成同名电影，分别由阿佳妮和奥黛丽·塔图主演。雅普瑞索还翻译了塞林格的名著《麦田里的守望者》，并创作了《朋友再见》、《视死如归》、《雨中过客》等电影的剧本。

<<车中拿枪戴墨镜的女人>>

章节摘录

我从未见过大海。

铺设水波纹似的黑白石砖的地面离我的眼睛只有几厘米的距离。

我痛得快死了。

但我还没死。

当有人朝我扑过来的时候，是的，我没疯。

是人或是什么东西扑向我的时候，我想着：我还从未见过大海。

几个小时过去了，我一直很害怕。

害怕被逮捕，害怕所有的东西。

我给自己找了一大堆荒唐的理由，而最荒唐的就是：别伤害我，我不是个坏人，就想看看大海。

我也知道我喊过，拼命地叫喊过，然而，我的喊声全憋在胸腔内。

有人把我从地上拽了起来，弄得我快窒息了。

喊，喊，叫喊，我还想：这不是真的，只是一场噩梦，我马上就会在我的房间里醒来，天快亮了

。

接着便是这一下。

比所有的叫喊都厉害，是的，我听见了手上骨头碎裂的声音，有人砸碎了我的手。

疼痛既不是黑色的，也不是红色的，却像脑子里一根巨大耀眼的光柱，而你就掉在这根光柱里。

冰凉的地面抵着我的额头，我又晕了过去。

.....

<<车中拿枪戴墨镜的女人>>

编辑推荐

《漫长的婚约》鬼才作家雅普瑞索，畅销全欧洲的悬疑小说，法国荣誉奖、英国金匕首奖获奖作品。千里之外开枪杀人，还未出发就开着飞车回来了，这不可能；到处见到自己踪影而又从去过那些地方，醒着进入他人的梦魇，这不可能；绝望地寻找凶手，结果发现自己，同时作为受害者试图逃避这一切，这不可能；除非你是车中的女人，那个金发碧眼、最漂亮、最近视、最有感情、最会撒谎、最真实、最迷茫、最固执、最令人担忧的女主人公。

雅普瑞索是一位魔术师，他能在带给读者令人窒息的寂静同时展现出迷雾般的，多样的创作手法

- 。 ———《世界报》 雅普瑞索是一位风格独特的大师，情节设计紧凑、与众不同。
- 法国广播 《车中拿枪戴墨镜的女人》是一部经典的悬疑小说。
- 亚马逊书评 雅普瑞索，一名鬼才作家，他的小说既紧张又舒缓，你会带着惊奇读到最后一页
- 。 ———《星期碍报》

<<车中拿枪戴墨镜的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>