第一图书网, tushu007.com

<<中国新文学大系1976-2000 第二>>

图书基本信息

书名：<<中国新文学大系1976-2000 第二十九集 资料·索引卷一>>

13位ISBN编号：9787532135981

10位ISBN编号：7532135985

出版时间：2009-6

出版时间：上海文艺出版社

作者：王蒙,王元化 主编

页数：1319

译者：郏宗培 分册主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

按照出版社规定的体例，《1976-2000史料·索引卷1：中国新文学大系（第29集）》收录1976年至2000年间中国大陆公开出版的与文学相关的重要文件和原始材料。

书籍目录

序言党和国家领导人关于文艺问题的讲话和文章在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝辞继往开来，繁荣社会主义新时期的文艺（存目）——一九七九年十一月一日在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的报告在剧本创作座谈会上的讲话关于思想战线上的问题的谈话当前思想战线的若干问题在鲁迅诞生一百周年纪念大会上的讲话（存目）在全国宣传思想工作会议上的讲话在中国文联第六次全国代表大会、中国作协第五次全国代表大会上的讲话文艺界领导关于文艺问题的讲话和文章漫谈文艺创作作家要有勇气，文艺要有法制关于近年来文学创作的主流及其它（存目）——在一九七九年获奖短篇小说座谈会上的发言文艺为人民服务，为社会主义服务（存目）答友人书——漫谈当前文艺工作社会主义文学的新进展——在全国四项文学评奖授奖大会上的讲话中央报刊关于文艺问题的重要社论和文章迎接社会主义文艺复兴的新时期——热烈祝贺中国文学艺术工作者第四次代表大会胜利闭幕文艺为人民服务、为社会主义服务态度要坚定 步子要稳妥——文化部、人民日报编辑部联合召开文化和文艺体制改革座谈会切实纠正文艺产品商品化的倾向（存目）高举社会主义文艺旗帜坚决防止和清除精神污染时代赋予文艺的崇高历史使命（存目）——祝贺中国文联第六次全国代表大会、中国作协第五次全国代表大会隆重召开党和国家关于文艺问题的重要文件中共中央批转总政治部《关于建议撤销一九六六年二月部队文艺工作座谈会纪要的请示》的通知中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议中华人民共和国著作权法实施条例（存目）国务院批转文化部（（关于文化事业若干经济政策意见的报告》（存目）……文学争鸣和文学思潮伤痕文学讨论《苦恋》风波朦胧诗讨论真实性、典型、形象思维民审美问题现代派问题“创作自由”问题文学形式问题文学主体性问题寻根文学讨论城市文学讨论大众文学与通俗文学问题文学叙事问题先锋文学问题比较文学研究重写文学史讨论“人文精神”讨论后现代与“后新时期”文学讨论新诗问题讨论“九十年代文学”问题讨论新生代、晚生代、“七十年代以后”作家作品讨论现代性问题文化研究王小波现象讨论《断裂》事件“20世纪中国文学悼词”事件全球化化问题网络与文学问题外国文学及思潮介绍与翻译文学大事记文学活动和会议重要文学奖项重要文学期刊介绍

章节摘录

我们要注意的基本点是：第一，不能不加选择地把任何偶然性的东西都当做艺术的真实。
艺术真实应该是典型的真实，本质的真实。
第二，不能把暂时性的东西写成一成不变的、永恒的东西，而应该反映出历史发展的辩证法。
我觉得，我们社会主义的作家，不管写悲剧也好，写喜剧也好，不管写光明也好，写黑暗也好，都应该这样。
只有这样，才能使他们的作品写得比较成功。
即使是旧时代的作家，即使他们在讽刺旧社会的丑恶的、衰亡的事物，哪怕是用极度夸张的手法，也还是要努力写出典型的真实，表现出社会的、历史的某些本质方面，作品才有成功的可能。
比如《钦差大臣》，就是这样。
果戈理用夸张的、讽刺的手法写了那样一些丑恶现象，对沙皇时代的官场作了深刻揭露，使人感到非常真实。
这是典型化的真实，本质上的真实，而不是个别的、偶然的、暂时的丑恶现象的任意凑合和展览。
这里，我想引用列宁的一封信。
列宁一九一四年收到朋友寄给他的一部小说《父亲们的遗嘱》。
他看了之后，很生气，写道：“我亲爱的朋友，你寄给我的文尼琴柯的新小说刚刚读过。
真是荒谬绝伦，一派胡说！
竟然尽量把种种‘惊闻奇事’串在一起，把‘恶行’和‘梅毒’，和揭人隐私以敲诈钱财（以及把被劫者的姊妹当情妇）这种桃色秽行，和对医生的审判都凑在一起！
所有这一切，都充满了歇斯底里，奇谈怪论，以及他要创立‘自己的’娼妓组织论的痴心妄想。
”列宁又说：“在《言论报》上，说这部小说是模仿陀思妥也夫斯基的，而且不无可取之处。
我看，模仿是有的，而且是对最拙劣的陀思妥也夫斯基的最拙劣的模仿。
当然，文尼琴柯所描写的那些‘惊闻奇事’，在生活中就其单个来说都是有的。
但是，把它们都串在一起，并且是这样地串在一起，这就意味着是在着意渲染惊闻奇事，既恐吓自己的想象，又恐吓读者，把自己和读者搞得‘头晕目眩’。
”列宁的话非常尖锐、俏皮。
当然，他这里指的是一部反动小说，但我想我们的同志也应该注意这个问题。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com