第一图书网, tushu007.com

# <<寻找属于自己的句子>>

## 图书基本信息

书名：<<寻找属于自己的句子>>

13位ISBN编号：9787532136117

10位ISBN编号：7532136116

出版时间：2009

出版时间：上海文艺出版社

作者：陈忠实

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<寻找属于自己的句子>>

## 内容概要

“寻找属于自己的句子”是海明威的一句名言，作家陈忠实借用这句话，将当年创作《白鹿原》的成功奥秘一语道破。

《白鹿原》自1992年问世以来，以其厚重悲怆的现实主义风格，被誉为“一部渭河平原50年变迁的雄奇史诗，一幅斑斓多彩又触目惊心的中国农村画卷”，是当代长篇小说的扛鼎之作。作品先后被改编成话剧、秦腔、舞剧、连环画等多种艺术样式，1997年荣获第四届茅盾文学奖。

时隔17年后，陈忠实重新回首当年写作《白鹿原》的前前后后，他的讲述与其说是一部小说的创作过程，不如说是一名作家的心灵成长史，从中折射的是改革开放给人们的生活、精神和心灵所带来的重大转折，以及中国农村走过的艰难改革历程与巨大变化。

第一图书网, tushu007.com


## 作者简介

陈忠实，1942年生于西安市灞桥区。
已出版《陈忠实小说自选集》三卷、《陈忠实文集》七卷等40余种。
长篇小说《白鹿原》获第四届茅盾文学奖（1998）。
已出版日文、韩文、越南文译本。
现任中国作家协会副主席。

第一图书网, tushu007.com

# <<寻找属于自己的句子>>

## 书籍目录

一 意料不及的写作欲念二 卡朋铁尔的到来，和田小娥的跃现三 枕头，垫棺作枕四 沉静与松弛五 难忘1985，打开自己六 朱先生和他的“鏊子说”七 寻找一种叙述八 复活了的呻唤声九 关于性，庄严与挑战十 从追寻到转折，再到删简十一 我的剥离十二 原的剥离十三 原上的革命十四 原下，自在的去处十五 生命历程里的一个下午十六 读诗诵词，前所未有的闲情逸兴后记：说一回多余的话附录：关于《白鹿原》的问答

第一图书网, tushu007.com


## 章节摘录

至今确凿无疑地记得，是中篇小说《蓝袍先生》的写作，引发出长篇 小说《白鹿原》的创作欲念的。
这部后来写到8万字的小说是我用心着意颇为得意的一次探索。
是写一个人的悲喜命运的。
这个人脱下象征着封建桎梏的蓝袍，换上象 征着获得精神解放和新生的“ 列宁装 ”，再到被囚禁在极左的心理牢笼之 中，他的心理结构形态的几次颠覆和平衡过程中的欢乐和痛苦，以此来 探寻这一代人的人生追求生存想往和实际所经历的艰难历程。
在作为 小说主要人物蓝袍先生出台亮相的千把字序幕之后，我的笔刚刚触及他 生存的古老的南原，尤其是当笔尖撞开徐家镂刻着“ 读耕传家 ”的青砖门 楼下的两扇黑漆木门的时候，我的心里瞬间发生了一阵惊悚的颤栗，那 是一方幽深难透的宅第。
也就在这一瞬，我的生活记忆的门板也同时打 开，连自己都惊讶有这样丰厚的尚未触摸过的库存。
徐家砖门楼里的宅 院，和我陈旧而又生动的记忆若叠若离。
我那时就顿生遗憾，构思里已 成雏形的蓝袍先生，基本用不上这个宅第和我记忆仓库里的大多数存货，需得一部较大规模的小说充分展示这个青砖门楼里几代人的生活故 事……长篇小说创作的欲念，竟然是在这种不经意的状态下发生了。
这确实是一次毫无准备、甚至可以说是不经意间发生的写作欲望。
这是1985年的秋天。
按我当时的写作状态，正对中篇小说的多种 结构形式兴趣正浓，短篇小说也还在写，只是舍不得丢弃适宜写作短篇 的题材，而更重的用心已经无可逆转地偏向于中篇小说的谋划。
我写中 篇小说较之短篇写作只明确了一点，即每一部中篇小说都必须找到一个 各个不同——起码区别于自己此前各篇的结构形式，而短篇写作几乎是 随心所欲。
这一次的《蓝袍先生》，不着重故事情节，以人物生命轨迹中 的生活琐事来展示人物，当然不是那些无足轻重的扯淡事儿，而努力寻 找有心理冲击力的细梢末节。
我当时想通过各种不同的中篇小说结构， 来练习写作的基本功力，似乎还不是很明确地为未来的长篇写作做准 备。
可以确定地说，我在1985年夏天以前，把长篇写作尚作为较为遥远 的事。
主要的一点，在我对写作的意识里，长篇小说是一种令人畏怯的 太大的事，几乎是可望而不敢想的事。
P1-2

第一图书网, tushu007.com


## 媒体关注与评论

陈忠实和他的《白鹿原》，是当代文坛的一个重要现象，深入探讨它，对理解当代文学有重要的现实意义与历史意义。
——贾植芳（著名学者，复旦大学教授，博士生导师） 《白鹿原》是一部具有史诗规模的作品。达到了一个时期以来出现的长篇小说所未达到的高度与深度，闯出了一条自己的路子。
——冯牧（著名文学评论家，中国作家协会原副主席） 这是一部摒弃一切旧模式，对民族历史进行了深刻反思、总结，对文学语言加以创造的辉煌巨著。
——屠岸（著名文学评论家） 《白鹿原》是鲁迅笔下的未庄，柳青笔下的蛤蟆滩，加西亚马尔克斯《百年孤独》里的马贡多小镇。
——阎纲（著名文学评论家） 《白鹿原》是一个整体性的世界，自足的世界，饱满丰富的世界，更是一个关照我们民族灵魂的世界。
——雷达（著名文学评论家）

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com