

<<复兴之路>>

图书基本信息

书名：<<复兴之路>>

13位ISBN编号：9787532136520

10位ISBN编号：7532136523

出版时间：2009-9

出版时间：毛时安 上海文艺出版社 (2009-09出版)

作者：毛时安

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<复兴之路>>

前言

《复兴之路》的排演使命光荣、责任重大，这是因为全国人民、全世界人民将通过你们的演出，去重温一八四〇年鸦片战争一百六十九年来，我们中华民族所走过的难忘的道路，回顾那一段镌刻在每一个中国人心头的历史。

《复兴之路》大型音乐舞蹈史诗作为集中记载中华民族一段历史发展轨迹的作品，理所当然应该成为我们这个时代一部描绘历史画卷、高扬时代精神、富有艺术魅力的标志性艺术作品。

这就是说：第一，《复兴之路》应当是一部展现中华民族争取国家独立和民族解放历史的鸿篇巨制。一百六十九年来，无数志士仁人为了实现中华民族自立于世界民族之林的崇高理想，走上了献身民族独立、国家解放、人民自由的道路。

他们挺起不屈的脊梁，抛头颅，洒热血，前赴后继，义无反顾。

《复兴之路》将通过诸多历史场景的艺术再现，展示中华民族从屈辱走向复兴的沧桑巨变。

这是千百万中华民族优秀儿女用青春、生命和血肉之躯铺就的，是充满着理想主义、英雄主义的奋斗之路。

第二，《复兴之路》应当是一部记录探索救国真理和强国之路的光辉篇章。

一八四〇年鸦片战争后，我们国家经历了三次伟大革命和精神洗礼。

<<复兴之路>>

内容概要

这本大型图文书由国务委员刘延东作序，总导演张继钢撰写前言，由《复兴之路》宣传部主任、文艺理论家毛时安主编。

全书共分三编：第一编“文本实录”刊登了《复兴之路》剧本。

这是剧本经无数次反复修改后第一次与读者见面；第二编“百感交集”收集了以79岁高龄词作家阎肃领衔的主创班子的创作感言，真实表达了艺术家们一年创作中经受的丰富有趣的艺术体验；第三编“记忆犹新”，收有《复兴之路》创作、排练中许多鲜为人知的幕后故事和花絮。

全书收有300余幅照片，成为国庆60周年独特的一份纪念。

<<复兴之路>>

书籍目录

序 献给祖国母亲的一份厚礼 / 刘延东前言 祖国，我们为你歌唱 / 张继钢文本实录序第一章山河祭(公元一八四〇年——一九二一年)第二章热血赋(公元一九二一年——一九四九年)第三章创业图(公元一九四九年——一九七八年)第四章大潮曲(公元一九七八年——二〇〇八年)第五章中华颂(公元二〇〇九年十月一日)百感交集山重水复说不清楚的感言《复兴之路》策划过程片忆为祖国彻夜歌唱以参加《复兴之路》为荣这是我们中国人自己创造的史诗使命“光”荣以原创设计再现每个时代最可亲的回忆生命中不可或缺的精彩和感动难忘八月二十四日汗水洒满排练场五分钟的曙色八十年的呐喊另一扇门的风景共和国不会忘记站在时代的脉搏上起舞我们都是祖国的儿女两个美学空间的复调构成那一场深深诉说记忆犹新春去冬来，我们雕刻时光《复兴之路》编导十日谈岁月温暖着我们的记忆张继钢：祖国的歌者在《复兴之路》上跋涉唱给祖国齐心同所愿妙乐共歌唱舞台美术，手绘空间的史诗艺术他们来自雪域高原《复兴之路》大事记后记 向创造奇迹的人们致敬 / 毛时安

<<复兴之路>>

章节摘录

插图：各路神仙，诸方大侠，其貌基本上都是不怎么敢恭维也不想和不必恭维的，但无论是争吵点还是论证点当然都是智慧线以上的。

从思路性质上的云山雾罩，到烟草性质上的云山雾罩，漫无边际而又相互缭绕在一起。

诸多神圣集中在一起也不是件什么好事情，因为要想能够立住一个创意实在太不容易，往往需要花费比想出一个创意多出十倍的气力去说服诸多对方。

但也就是这样，就像扎筐编篓，逐渐逐渐样子就出来了……当一天的会议结束之后，偌大的会议室便空寂下来。

台本的写作就是从晚饭后开始进行的。

投影机把电脑的word文档打到屏幕上。

只有两个人，把白天大家所有讨论最后归纳的要点化作口述的文字，一行行敲打在文档上。

等到第二天继续开会的时候，再进行集体过堂，这就是我和陈坡的那些日子。

陈坡毕业于北大历史系，配合我进行电脑文字的操作。

因为当时对于台本有严格的保密规定，他所使用的这台电脑既不允许上网，也不允许与任何U盘接触

。

我也不在家中写作之后通过邮件发回。

有一次，我晚饭后在房间里不意困顿睡着，醒来之后发现在空阔的会议室里，他一个人一直在等我…

…在台本的编写中，我顺利地适应和默契了继钢的导演艺术思维和他的工作风格。

我想我会记住香山双拥路甲一号小院一号楼二。

九这个房间的，窗下刚好是一片竹子。

一夜冬雪的早晨起来依然雪花纷落的时候，翠叶上的那积厚的晶莹，让我说不出那该是一种怎样的美质；一夜春雨的早晨醒来依然淅沥的时候，密绿中的那清冽的层叠，让我说不出那该是怎样的一种韵致。

我在这里度过了秋、冬、春、夏，又迎来了秋，多少次站在这窗前凝眸的我，凝着思绪，也凝着说不清楚的感言……

<<复兴之路>>

后记

大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》和奥运会、残奥会开闭幕式一样，是文化艺术史上的奇迹。三千二百多名演员，五百多盏电脑灯，一百四十台LED灯、近五十台两万流明大功率投影镜灯，十六组合成的多声道环绕音响，七十一级四层楼高的环形合唱台阶，七千多套服装，五百多件仿真道具，在几乎不可能完成的最短时间里，气势磅礴、美轮美奂地将一百六十九年民族复兴之路呈现在观众面前。

这是一个真正的艺术奇迹！

她是空前的，也很可能是绝后的。

奇迹在台上，也在台下。

在幕前，也在幕后。

在鲜花送不到的人们那里，在喝彩听不到的地方。

这本图文书记录了这个奇迹的诞生，她本身也是一个奇迹。

在将近十天的时间里完成这样一本图文并茂、结构复杂的书，真是令人难以置信。

我要向创造这一奇迹的所有人们致敬。

向在百忙中为本书赐稿的所有艺术家致敬。

尤其要向上海文艺出版社总编郑宗培、责任编辑丁元昌、带病来京工作的设计家袁银昌致敬，向上海界龙集团北京外文印务有限公司致敬，向没日没夜在两三万张图片中精选图片的技师陈华祺致敬，向以陈建、李革为首的年轻的摄影团队致敬。

我要向我的助手刘金妮小姐致敬，没有她近乎疯狂的工作，我们的所有事情几乎寸步难行。

感谢大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》总指挥陈晓光、总导演张继钢、副总指挥曾庆准，对我和宣传部的领导和关心。

感谢所有关心和支持我的工作的人们。

最后，我要感谢我们伟大的祖国给了我们血肉、灵魂，给了我们一切的一切。

在中华人民共和国六十华诞之际，我们衷心祝愿伟大的祖国繁荣昌盛，青春永驻。

<<复兴之路>>

编辑推荐

《复兴之路:庆祝中华人民共和国成立六十周年大型音乐舞蹈史诗纪实》：这是宏伟的史诗，这是绚丽的画卷，这是神圣的庆典，这是奋进的号角，这是十三亿中华儿女献给中华人民共和国六十华诞的礼物。

<<复兴之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>