第一图书网, tushu007.com

<<秘密>>

图书基本信息

书名：<<秘密>>

13位ISBN编号：9787532136575

10位ISBN编号：7532136574

出版时间：1970-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：李天靖

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

断断续续，我几乎写了一辈子诗了，但是怎样写诗，我仍然说不清。
所好的是人类艰辛的历史成就了无数杰出的诗人，至今，仍然像繁星一样璀璨，放射着异彩。
它们在照耀着大地的同时，互相照耀着。
我崇尚自然、拥抱质朴，也非常欣赏标新立异。
所以我常常为各种流派诗人的绝美的诗句欢欣不已。
过去，没有读过李天靖的诗，初读他的诗如同突然推开一扇明窗，白云在蓝天上舒卷，鸟雀飞鸣，看到了一片新的天地。
半个世纪以来，我无数次访问过大理。
当初，我徘徊在大理的时候，大理僻静得只有冰冷的大理石、只有“望夫云”和“孔雀胆”的伤感传说。
在震耳欲聋的三月街上，冬虫夏草多得像黄豆芽菜那样，从西藏的牦牛背上卸下来，立即就装上从普洱来的、刚刚卸下砖茶的马垛架。
在洱海边的花园茶馆里，为了多看一眼卖茶姑娘的花容月貌，拼命喝茶，实际上是借故让她们一遍一遍地来给我续水。
那时我才知道，茶也像酒那样能把人灌得酩酊大醉。
但我却没有写过有关大理的诗，因为大理的风花雪月，色彩纷呈，瞬息万变，我不知道从哪里写起，写到哪儿为止。
最近读了李天靖的一组诗，使我的眼睛为之一亮。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《秘密》是李天靖的一部诗歌集。
诗作现代感十足，而古典味也浸润全集。
文字灵动，思想深邃，读他的诗能引发无限的遐思，是一种难得的艺术享受。
李天靖，上海作家协会《上海诗人》首席编辑。
出版诗集《沙数与岛》、《镜中的火焰》、《等待之虚》、《李天靖短诗选——中英对照》、《祭红》等，随笔集《在炽热的内心——中外诗人、艺术家专访》等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李天靖，1982年毕业于华东师大中文系、1989年毕业于北京大学中国文化书院“中外比较文化研究班”。
现为华东师范大学某杂志副编审，中国作家协会会员，上海作家协会《上海诗人》首席编辑。
诗歌入选《朦胧诗二十五年》、《中国五十年选》、《风吹无疆——10年精品选》、《中国2008年度诗歌精选》、《新时期文学三十年诗歌·散文诗回顾展》、《中国当代诗歌前浪》等。
获《人民文学》、《中国作家》、《文艺报》、《芒种》、《写作》等诗歌奖。
出版诗集《沙数与岛》、《镜中的火焰》、《等待之虚》、《李天靖短诗选——中英对照》、《祭红》等，随笔集《在炽热的内心——中外诗人、艺术家专访》等。
主编《一千只膜拜的蝴蝶——现代诗面面观》、《波涛下的花园——中外名家现代诗技法鉴赏》、《水中之月——中国现代禅诗精选》、《干涸的人字瀑——纪念诗人公刘》等（有些为合作主编）。

书籍目录

序一：风月无边序二：诗人李天靖画像第一辑百草园的皂夹树流觞曲水每一朵花在狱中生长庭树柚子一座花园的叹息空翠湿人衣光线在踯躅之时莫干山射中一塘残荷7月11日，青山湖之夜莫干山论剑一壶龙井只游了半个湖在龙井山沏茶寻那舴艋舟的梦你在你背负的剑锋上飙车过杭州湾跨海大桥雨中的巾折瀑楠溪汀漂流登摩星山慈云极乐寺飙车过杭州湾跨海大桥雨中的中折瀑楠溪江漂流登摩星山慈云极乐寺第二辑一个湖是一座山的美学初冬的西塘栖霞山乌衣巷秦淮河太湖西山南北湖千灯古镇莲花禅寺游同里退思同与秋风一起来看你一瓶瓶射出的兰香在二三山耳朵失眠了游角直白莲的心灵山观九龙灌浴第三辑鸟声徐家汇教堂晚祷的钟声城市，消失的老井古猗同的清晨等待之虚茂名南路之南端有声与默片在此放映在泰和茶馆故居南昌路一块悬在虚空的石头冬日鸟语滴水湖落叶的雀儿落叶一座城走进郊区植物园上海“ 世博会 ”倒计时的眼睛早春，上嘉定法华塔我立刻枯萎见云翔寺至古猗同的荷第四辑香格里拉歌声更早地抵达苍山洱海雪朵雪朵无声滇池之殇大理印象鸟翅，折落下来白象第五辑金鞭溪两把雕花的椅子漂流猛洞河三清山仍然热爱那条莫测的小街眼中的那轮月第六辑西宁印象孤独的太阳兰州的黄河青海省美术馆的窗口一个热爱这座边城的人崂山八大关第七辑音乐的小路谛听美丽的呼吸为伊撞钟妻子，一座平原的远山遗忘的田野突然想再抱一抱父亲那夜，梦游的月光青涩的树木……第八辑第九辑第十辑第十一辑第十二辑第十三辑第十四辑附录后记

章节摘录

一瓶瓶射出的兰香——翁同龢故居　　鸟翅驮走瓶庐　　还可从踩衣堂直寻到楼上　　那对子里　　你却早力透纸背　　野坐三径，邀一轮明月　　共酌一尊　　守园老妪却说　　他就隐于那棵瓶兰花　　叫金弹子　　一百五十多年的　　月光，吊满米黄的花蕾　　一瓶瓶射出兰香　　幽幽的呼吸　　在三山耳朵失眠了　　什么都关了　　吸风机关了，空调关了　　电视关了，门关了　　窗也关了　　自己也关了　　那声音仍不择地而来　　耳朵索性坐起禅来，到禅的　　深处：空——　　也挡不住它　　紧追不舍的痉挛　　看来，坐禅也没有用　　穿墙而去——　　寻浪里白条张顺　　用太湖的涛声洗耳　　直至江南第一夜寒潮　　把耳朵冻僵　　一夜耳朵

媒体关注与评论

常常读到你的诗作，写的爽朗，有个性，希望不停地写下去，一定能开创自己的艺术境界。
——牛汉　　诗作现代感十足，而古典昧也浸润全集，《祭红》一诗颇有废名的风味。
——洛夫（加拿大）　　诗同他的人一样使我感到温暖和朴实，他现在的诗，对得起他早年所经历的长久磨难，对得起他对诗歌、对世界真诚的爱。
他把一颗赤诚的诗心，带入了他所处的那个浮华的大都市和眼下这个混杂的诗坛。
想起他的人和诗，我都感到了一种美好。
——王家新　　每个人只有修炼内心的文明才能生产出更高的文明，也就是更有诗意的人类生存状态。
诗人天靖，他说写诗很难，就是这个意思。
因为在诗歌表达拉升上来的同时，他要把行为也拉升上来。
——严力（美国）　　文字灵动，思想深邃，读他的诗能引发无限的遐思，是一种难得的艺术享受。
——金志浩　　意境深远内涵丰富，景中有情更为难得。
——罗任玲（中国台湾）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com