

<<中国邮票旁白>>

图书基本信息

书名：<<中国邮票旁白>>

13位ISBN编号：9787532137374

10位ISBN编号：7532137376

出版时间：2010.1

出版时间：上海文艺

作者：阳飏

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国邮票旁白>>

### 内容概要

《中国邮票旁白》图文并茂的解说了每一章邮票的意义，及传说，文字通俗易懂。

## &lt;&lt;中国邮票旁白&gt;&gt;

## 书籍目录

特种邮票 (T) 1996—20 敦煌壁画 (第六组) (T) 1994-8 敦煌壁画 (第五组) (T) 1992-11 敦煌壁画 (第四组) (T) T150 敦煌壁画 (第三组) T126 敦煌壁画 (第二组) T116 敦煌壁画 (第一组) 特6 伟大的祖国 (第三组) 敦煌壁画特3 伟大的祖国 (第一组) 敦煌壁画T11 革命纪念地韶山T28 奔马T35 金鸡T46 庚申年 (猴) T58 辛酉年 (鸡) T70 壬戌年 (狗) T80 癸亥年 (猪) T90 甲子年 (鼠) T102 乙丑年 (牛) T107 丙寅年 (虎) T112 丁卯年 (兔) T124 戊辰年 (龙) T133 己巳年 (蛇) T146 庚午年 (马) T159 辛未年 (羊) T83 天鹅T88 秦始皇陵兵马俑T103 梅花T110 白鹤T113 中国古代体育T120 中国古代神话T123 中国古典文学名著《水浒传》 (第一组) T138 中国古典文学名著——《水浒传》 (第二组) T167 中国古典文学名著——《水浒传》 (第三组) 1993-10 中国古典文学名著——《水浒传》 (第四组) (T) T129 中国兰花T132 麋鹿1996-21 西夏陵 (T) 2002-2 八大山人作品选 (T) 2002-16 青海湖 (T) 2002-21 M黄河壶口瀑布 (金箔小型张) (T) 特种邮票 (特) 特56 蝴蝶特38 金鱼特44 菊花 (第一组) 特54 儿童特63 殷代铜器纪念邮票 (J) (纪) J85 中华全国集邮联合会第一次全国代表大会 (驿使图) J114 徐悲鸿诞生九十周年J150M 中国大龙邮票发行一百一十周年J162 孔子诞生二千五百四十周年1992-5 纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表五十周年 (J) 纪25 世界文化名人纪71 中华人民共和国成立十周年 (第五组) 普通邮票普24 云冈石窟艺术

## &lt;&lt;中国邮票旁白&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：至于宋代画家李公麟的马，看他的《五马图》，每匹马都有一个好名字：凤头骢、锦膊骢、好头赤、照夜白和满川花。

再看看那五位牵马者，除了牵着凤头骢和好头赤的为汉人模样外，余皆高鼻凹眼或连鬓毛，一身胡服相貌，估计是西域诸臣属国给大宋帝国进贡的名种宝马吧，且那一匹匹马也肥瘦得当。

只是这些马全都是静态，即使张萱的《虢国夫人寻春图》，一匹匹马和马上的主人侍从们也像是停在那儿等着画像留念，然后才迈开碎步踏春去呢。

只不过唐代画家韩干的《照夜白图》是个例外，这匹现被圈在美国大都会博物馆真空玻璃罩后面的马，乃一匹拴在木桩子上仰天长啸的马。

依我看，这匹马是唐太宗李世民浴血沙场所骑之马，是唐大将军尉迟敬德秦叔宝所骑之马。

不过这两位将军如今成了中国人的门神，一左一右站着，不再骑马，马被美国人牵走了。

也罢，虽然不骑马了，但威风依旧，要不然中国人怎么会一致请他们二位当门神呢。

韩干的这匹“照夜白”和徐悲鸿的奔马虽然不是一个圈里养大的，但我认为它们是有血缘关系的，韩干徐悲鸿能算是叔侄亲还是姑表亲吗？

想想我十七八岁的时候发似的爱上了绘画，那时候，我把徐悲鸿的一匹邮票面值四分还是二十分的马临摹了很多遍。

那个年代我也不知从哪儿得到了一枚徐悲鸿的奔马邮票，四分还是二十分有些混淆，因为这两匹马的姿势相似，我用水粉颜料在图画纸上画过一幅中堂尺寸大小的。

邻居见了先是夸了我半天，然后张口要去。

我这人一小就经不住夸，谁一夸，我就赶紧把自己舍不得吃的糖咬一半给了谁。

这回也不例外，那马从我家墙上就上了邻居家的墙。

## <<中国邮票旁白>>

### 编辑推荐

《中国邮票旁白》是由上海文艺出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>