<<记忆的群岛>>

图书基本信息

书名:<<记忆的群岛>>

13位ISBN编号: 9787532137497

10位ISBN编号:753213749X

出版时间:2010-3

出版时间:上海文艺出版社

作者:保罗·安德鲁

页数:152

字数:81000

译者:董强

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<记忆的群岛>>

前言

写作,图画,建筑,都是为了遵循同一种来自内心的需求,遵循同一种探索的欲望。 在本书中,文字创作存先,图面创作在后。

我们西方人深知,在中国有着良好的传统,读者们不会将这些伴随文字的图画视为一种对文字的图解 ,相反,它们乃是同一种谜一般的创造的延续与深入。

我感谢译者,感谢他的友谊,感谢他的建议。

是他让我有了创作冲动,画出了那些伴随文字的图画。

<<记忆的群岛>>

内容概要

叙述者是谁?

他究竟身在何处?

我们无法知道。

但我们与他一起,开始一段不确定的、痛苦的历程。

他试图理解传到他耳中的各种声音。

他想起业已远离的各个瞬间。

沉思、冥想、少年时的梦、老年与死亡的恐惧,凝聚在对时间与空间的反思中。 渐渐地,一幅重新组合而成的内在世界的图景呈现出来。

在意识与时间的搏斗中,这个动态而不确定的世界会消失,但永不终结。

<<记忆的群岛>>

作者简介

作者保罗·安德鲁:著名建筑设计师,29岁时设计了法国戴高乐国际机场第二候机楼。 在中国,他设计了"海鸥"般展翅欲飞的上海浦东国际机场,具有"白莲花般美感"的上海东方艺术中心和有"巨蛋"之称的中国国家大剧院。

保罗·安德鲁不仅在建筑设计上想象丰富,在文学素养上也是造诣颇深,拥有"诗人"建筑师的 美誉。

《记忆的群岛》是他设计、建造中国国家大剧院期间创作的一部充满诗意和象征的小说。 沉思、冥想、少年时的梦、老年与死亡的恐惧,全都凝聚在他对时间与空间的思考之中。

在写作上,他继承了法国文学喜欢创新的艺术传统,尤其是继承了法国新小说派追求纯粹艺术的 精神。

小说由50多个精彩片断构成;洋溢着对时间、空间、欲望、世界、交往、恐惧等存在主题的深思和缅想。

本书配有作者亲笔画的素描插画十余幅,可以使中国读者在深入著名建筑大师内心世界的同时, 感悟现代艺术的奇异魅力和相通之,处。

<<记忆的群岛>>

书籍目录

中文版前言作者手迹记忆的群岛随安德鲁出发远行(译后记)

<<记忆的群岛>>

章节摘录

通过雨水在楼房五层的食品储藏室的瓦顶上向下坠落时的声音,可以估摸出雨下得急促与否。 为什么这里没有建可以积雨水的檐槽?

是不是想让这些小小的雨瀑的噪音在夜里吵醒所有居民?

很有可能,之所以没有设雨檐,是为了预知大雨可能在房间里造成的损害,因为那时候,窗户都会打 开。

在叶子长出来之后,这里经常就是这样的。

必须承认,这是一种非常有效的警报形式:哪怕是非常小的、原则上只能让叶子在宁静中闪亮的雨,也能产生出一种真正的丁当声,就像手中握着的一把小泥球掉到一块陈旧的木板上的声音。

可是,此时,声音不肯停下来,就像是有着大把大把、无可穷尽的小泥球,仿佛手掌永不疲倦。

大雨让人害怕:它们发出的声音震耳欲聋,里面混杂着大片的水从一层到另一层坠落的急促的噼啪声,仿佛一耸一耸的快速的、不规则的涌动,复制出上面乌云的形状以及乌云的内在肌理。

同时,这种恐惧让人放心:住在底层的人,即便他们沉睡不醒,即使他们多服用了一点安眠药,又怎么可能被淹没呢?

不可能的事。

.

<<记忆的群岛>>

编辑推荐

中国国家大剧院设计者,拥有"诗人建筑师"美誉的PAUL ANDREU对时间与空间的沉思缅想之作,在艺术精神上,承继法国新小说派创新传统。

<<记忆的群岛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com