

<<写给永恒的恋人>>

图书基本信息

书名：<<写给永恒的恋人>>

13位ISBN编号：9787532137732

10位ISBN编号：7532137732

出版时间：1970-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：曹又方

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;写给永恒的恋人&gt;&gt;

## 前言

犹记得，那年冬天，在旅居十年的纽约，完成了《写给永恒的恋人》中五十篇描述爱情的手稿。由于写作时灌注了无比的温柔与虔诚，以至于写毕之后，仍未释怀，仿佛这书已成了我这个人的一部分。

况且，如果说这书的本身，便是一份爱情，就更为贴切了！

不知从什么时候开始，也许已经有数年了。

常在案前伏笔，然而写下的尺牍，却未曾附邮寄给早先假定的对象。

说来不无悲哀，无论是情人还是友人，似乎都无法再将昨日与今朝相连。

然而，尽管电话和电脑的时代，写信似乎显得有些落伍了。

但是一个人尽管再懒得写信，却仍然会充满期盼地打开信箱，做一个快乐的收信人。

书信，仍然是充满了神秘的诱惑力的。

在那多情的岁月里，我专注又用心地写下了许许多多的信函。

固然，写信可以不期待回信，但是毕竟精神上不无牵绊。

于是，渐渐地，写下的书信，那受信人竟然是模糊而不具有实质性的对象了。

这时，虽然难免产生故人已渺的哀矜，但是，却也豁然开悟，何妨以泛指有情众生为对象，来写给一位永恒的恋人！

他可以是各种面貌及无限化身，这样岂不是更能无忌地表达我心中积贮的感情？我一直相信爱情高于生活，并且独立存在于人间一切规范之上。

因此在爱的世界里，我们需要的不是一位哲人，而是一位诗人。

那么，雪莱的这首《爱的哲学》将会是最能激起恋人共鸣的心声了：世上没有什么孤单由于神圣的定理万物一心邂逅交欢为什么我不与你看阳光拥抱着大地月明亲吻着海波这些亲热有何意义要是你不肯吻我然而，这流动在我们血液里的爱情渴望，在实现的时候，却往往令人心神为之憔悴了。

因为在尘世里，一个主动无畏、忠贞互信、而又善良体贴的爱人，比无价宝更为难求。

你遇不见这个人，或者这个人并不存在于当世。

我一直相信，最高境界的爱不求回报，甚至连特定的对象也不需要。

真爱，亦无得失可言。

因为那爱已超越尘俗男女之间小小的私爱，已不再仅仅是利己的爱。

爱情本当是高于生活，也绝非红男绿女之间所流行的源于自爱的自私情感，乃至更为等而下之的仁情。

因此对于这连哲学也无法说得清楚的爱，自然提出的也不是标准答案。

爱的世界没有导师，你只能做出自己的全人格全生命的诠释。

最后我要告诉你一件奇妙而可喜的事，便是在写下这些信件一段时间之后，却发现似乎想像和现实之间，并没有什么差别。

曾经有一位叫作威廉·古柏的诗人，在许多年之后，仍然写信给他童年时就去世的母亲。

这样把爱当作一种没有实存对象的心灵物，反而可以在孤独中扩伸自我，并以崇高、自由及最优美的形式，将对象奉献给内在世界，直接突破了对象无限延伸的心灵力量。

《写给永恒的恋人》述说的正是亘古以来一些灵魂深处的渴望，并从事着某种精神的对话。

我不过是把实现爱情的理想、概念、情绪，化为书简的形式写了出来。

只要有情有心，你就是这位收信的人！

## <<写给永恒的恋人>>

### 内容概要

《写给永恒的恋人》主要内容：作者通过《写给永恒的恋人》把现实中人们对爱情的理想、概念、情绪用书笺的形式写了出来。

在博引精致、严谨工整的五十篇讨论爱情的散文里，作者道尽了人间的七情六欲，并以崇高、自由、以及最优美的形式，在精神层面上与每一位在灵魂深处渴望真爱的人做了对话，她勉励世间所有情人，抚慰他们的创伤，支持他们的奋进。

结果正如作者所总结的：真爱，亦无得失可言，因为那爱已超越尘俗而升华了，已不再仅仅是利己的私爱。

在恋爱的过程中，生命渐渐缩短，而我们的记忆却慢慢变长了，只要你的心灵够美，就可以永远做一个永恒的恋人。

## <<写给永恒的恋人>>

### 作者简介

曹又方，1942年出生于上海。

80年代起被誉为台湾“十大畅销女作家”之一。

长期从事妇女运动，并倡导心灵革命及环保运动。

主要作品有：短篇小说集《天使不做爱》、《爱的变貌》，长篇小说《美国月亮》、《蓝珍珠》，散文集《出岫》、《门前一道清流》，两性专书《爱情智商》、《两性理想国》。

另有自传《灵欲刺青》、《烙印爱恨》。

曾任三家台湾出版社的发行人，“海外华文女作家协会”会长，台湾“中国妇女写作协会”理事长，以及“世界女记者与作家协会”理事。

此外，在海峡两岸也经常演讲，并且主持广播及电视节目。

2009年过世于台北。

## <<写给永恒的恋人>>

### 书籍目录

楔子：为爱而写辑一 春情暖暖温柔与虔诚为你塑像初恋选择的奥秘不是盲目单身或结婚同性的爱男子的美美貌战争从外在美到内在美爱的礼物关于幸福辑二 夏爱炽炽从前世走来爱情贫乏症魔性的诱惑迷恋金钱与爱爱与性真情与激情嫉妒恨情书的况味从私奔说殉情结局辑三 秋悱绵绵怨誓言与谎言孤独与爱爱别离梦里现真情如液体一般的爱情奴性的忍耐争吵情人的眼泪失恋离婚噬苦的情辑四 冬恋深深约会老少配男人的爱恋母的情结心灵的去势算命现代婚姻新贞操回报亲密宁为爱者一生的爱爱的未来

## <<写给永恒的恋人>>

### 章节摘录

一位中世纪的法国吟游诗人写道：“每当睡去的时候，我总觉得好像和你在一起。在那时候，我得以享有万般恩爱。

然而醒来之后，却感不幸，因为好梦已断。

我愿永远停留在美梦之中，长睡不醒。

”与这个典型的单思病患者的梦相较，吉卜林的一篇以梦为主题的小说却要深刻得多。

少年乔治经常作梦，梦境总是重复着海滨的堆柴和名字叫作安妮的少女。

七岁时乔治曾经在牛津与一位女孩相遇。

他到印度以后，青年时代的他仍然常常梦见这位女孩。

有一回他梦见与少女相逢，两人并且在三十里路的曲径上共骑一匹小马。

回到英国后，在他家中，他听见一位女子在弹唱一阕描述他梦境的词曲。

她果然就是当年那位牛津的少女。

原来她也一直作着与他相同的梦，因此才会写下这首词曲。

最后两人当然以真实的结合，实现了梦境中的潜意识愿望。

从小到大，我最经常发生的梦境是“飞”。

在早年的梦里，飞得十分笨拙，而且地面有人拿着竹竿追撵。

但是现在却飞得十分轻盈优美，有一个侧飞的姿势，仿佛鱼儿在水中优游。

早先是旅行者的飞，而现在居然近乎于舞蹈家了。

从来不曾有过解梦的意图，无论是迷信还是科学上的。

但是阅读之中，却仍然无心地发现到佛洛伊德将“飞翔”列为典型的具有性的意识的梦的解析之一。

其他诸如骑马、攀登、游泳和夜贼全都具有相同的意义。

而物件如机械、风景、树木、房间、盒子、蛇类等亦具有一定的性关联。

## <<写给永恒的恋人>>

### 媒体关注与评论

曹又方才貌双全，拥有“文坛维纳斯”的美誉。

许多人对她的印象是“畅销两性作家”，事实上她是以纯文学小说进入文坛，一九七六年发表中篇小说《缠绵》时，还被誉为“张爱玲第二”。

——台湾《联合报》 这个看上去智慧柔和、骨子里却特立独行到匪夷所思的女人，是作品可以再版100版的作家。

当时台湾只有琼瑶和武侠小说家才是职业作家，曹又方写出一条自己的路。

——《嘉人》(Marie Claire)杂志 她文字里又冷又热，大胆且具革命性，充满对社会的疑问及反向思考，对人心人性的刻画时常一针见血，毫不留情。

——上海《新闻晨报》

<<写给永恒的恋人>>

编辑推荐

《写给永恒的恋人》：这位朋友及读者眼中，集美、才、情、奇于一身的女作家，在人地生疏的纽约清俭苦修十年后，终于风尘仆仆回来，只为了编辑这本讨论爱情的书……

<<写给永恒的恋人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>