

<<国际导演大师班>>

图书基本信息

书名：<<国际导演大师班>>

13位ISBN编号：9787532138777

10位ISBN编号：7532138771

出版时间：2011-2

出版时间：上海文艺出版社

作者：卢昂

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国际导演大师班>>

### 内容概要

“2009国际导演大师班（美国）”于2009年5月18日——6月22日隆重开班，该班由中国文化部艺术司与上海戏剧学院联合主办，上海戏剧学院导演系承办，聘请美国五位顶级国际导演大师亲自授课，并进行导演工作坊。

每一位国际导演负责一周的教学工作，其中直接授课或工作坊为五天，第五天学生进行展示汇报，第六、七天为总结。

本次国际导演大师班的授课对象除了上海戏剧学院导演系的师生外，还面向全国各个文化厅局具有高级职称的导演工作者，计划招收学员30名，对于曾经获得“国家舞台艺术精品工程”的导演优先录取，并给予一定的资助。

“2009国家导演大师班”是我国首次系统地引进国际导演艺术家及教授，上海戏剧学院配以国内著名导演艺术家的共同协作。

同时，上海戏剧学院还举行“联合国教科文组织国际剧协戏剧院校亚太戏博会”，来自世界各地十多个国家和地区的演出团队聚集在美丽的上海戏剧学院，为本次“国际导演大师班（美国）”的举办，增添更为绚丽的色彩。

## <<国际导演大师班>>

### 作者简介

卢昂，上海戏剧学院导演系主任、教授，博士生导师，上海戏剧家协会副主席。霍英东教育基金获得者，中国戏剧“新世纪杰出导演”，享受国务院颁发政府特殊津贴，人事部“新世纪百万人才工程国家级人选”，文化部“优秀话剧艺术工作者”，上海市“优秀艺术人才特别大奖”，上海市“曙光学者”并获首届“曙光奖”。

美国亚洲文化基金会（ACC）高级访问学者，美国利兹大学高级研究学者。

目前在境内外已执导了各类戏剧作品50余部，连续六次荣获文化部“文华奖”、三次“文华导演奖”；六次中宣部“五个一工程奖”、以及中国戏剧节“优秀导演奖”、中国话剧“金狮导演奖”；连续四次荣膺“国家舞台艺术精品十大精品剧目大奖”（舞台艺术最高荣誉），多次带作品参加国际艺术节演出的交流活动。

出版的导演理论专著有东西方戏剧的比较与融合、导演的阐述、导演的创作，以及百余万字的专业论文。

## &lt;&lt;国际导演大师班&gt;&gt;

## 书籍目录

“2009国际导演大师班（美国）”简介The 2009 Internatinal Master Class on Directing（USA）序一序二序三序四 差异.资源.坐标——2009国际导演大师班（美国）结业讲话第一章 安.博格导演工作坊——后现代方式导演（视点与创作）第一节“视点理论”介绍第二节“铃木训练”第三节“视点训练”（一）第四节命题创作第五节“视点训练”（二）第六节后现代方式导演（视点与创作）公开课第七节总结与讨论第二章 理查德.谢克纳导演工作坊——味匣子训练第一节 理查德.谢克纳理论体系基础介绍第二节 浅淡布莱希特、格洛特夫斯基和梅耶荷德对自己创作的影响第三节“味匣子”理论介绍第四节“味匣子”训练（一）第五节“味匣子”训练（二）第六节味匣子训练公开课第七节总结与讨论第三章 殷梅导演工作坊——形体戏剧即兴创作第一节 浅淡后现代的创作方法第二节 面具制作以及即兴创作训练（一）第三节 面具制作以及即兴创作训练（二）第四节 遇见百分百女孩创作排练（一）第五节 遇见百分百女孩创作排练（二）第六节 形成戏剧与即兴创作公开课第七节 总结与讨论第四章 李.布鲁尔导演工作坊——布莱希特与斯坦尼斯拉夫斯基之当代融合第一节 浅淡创作方法第二节“动机”训练第三节 浅淡玩偶之家的导演构思第四节 评析学生作品第五节 指导学生创作第六节 布莱希特与斯坦尼斯拉夫斯基之当代融合公开课第七节 总结与评论第五章 利兹.戴蒙德导演工作坊——导演的时空处理第一节 介绍莎士比亚冬天的故事剧本第二节 冬天的故事剧本分析第三节 冬天的故事分组排练（一）第四节 冬天的故事分组排练（二）第五节 冬天的故事片段彩排第六节 导演的时空处理公开课第七节 总结与评论第六章 大师班学习总结（话剧）第一节 学习中探索理念.碰撞中寻找融合 李大梅第二节 表演教学过程中性别模糊概念思想的确立 宋永祥第三节 舞台导演手段的现代意识及表现 刘若云第四节 论导演语汇的多元化表达 陈晓峰第五节 对于表导演教学思路与手段的拓展 张华轩宇第六节 与大师“对话” 傅勇凡第七节 与美国戏剧大师零距离接触之感悟 冷佳华.....第七章 大师班学员总结（戏剧）第八章 大师班学员总结（歌舞）后记

<<国际导演大师班>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>