

<<印象-王勉散文选>>

图书基本信息

书名：<<印象-王勉散文选>>

13位ISBN编号：9787532138920

10位ISBN编号：7532138925

出版时间：1970-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：王勉

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印象-王勉散文选>>

### 前言

我对他作品印象比较深的一点是，他字里行间流露出的珍贵的朴实，而且能看出他是一个感情非常丰沛的人，因此他选择用文学表达感情。

最不可多得的是，他比别人更善于用眼睛捕捉生活中的真实，并用细节表述出来。

当激情转化为诗情被描述的时候，也许就是人们通常说的文学吧。

王勉的散文像是诗的句子，千字文居多，字斟句酌，很凝练，有哲理，但又像信手拈来的有感而发。

王勉的文学功底显而易见。

当然，这一定和他的勤奋有关。

按照一般文学评论的格局，我该说王勉散文作品的艺术特色了。

我觉得，王勉散文创作的表现手法，更多的是借物言志，借景抒怀。

他的语言热烈，思想敏锐，善于写人，善于写事，善于描摹事件中的小人物，解剖他们的命运，理解他们的痛苦，触摸小人物生命生存的无奈，有意揭示人性的本质。

王勉的散文作品让我感觉亲近，觉得心灵相通。

因为他有不少作品描写农民、农村充满感情，而且很理性，不沾染世俗功利。

尽管我没有一一拜读王勉的所有作品，但其为人为文的风格已略知一二。

特别为他对草根民众的关注，对国家前途的忧虑所感动。

所以我认为王勉的散文不可忽视。

当然，又有哪一个人为自己热爱的文学付出二十年时间是可以忽视的呢？

## <<印象-王勉散文选>>

### 内容概要

王勉的散文像是诗的句子，千字文居多，字斟句酌，很凝练，有哲理，但又像信手拈来的有感而发。

王勉的文学功底显而易见。

当然，这一定和他的勤奋有关。

按照一般文学评论的格局，我该说王勉散文作品的艺术特色了。

我觉得，王勉散文创作的表现手法，更多的是借物言志，借景抒怀。

他的语言热烈，思想敏锐，善于写人，善于写事，善于描摹事件中的小人物，解剖他们的命运，理解他们的痛苦，触摸小人物生命生存的无奈，有意揭示人性的本质。

<<印象-王勉散文选>>

书籍目录

序/贾平凹印象今天让世界喝彩中国红老歌城里的和山里的留影元夜时分灯如昼虎威三题传奇渴望爬山走路岁末情绪年味危机 印象鸟窝曾经想当兵上海时光乡思绝地母爱如山灾难时刻至贵如水生命感悟爱玉爱玉画瓷微墨书法&hellip;&hellip;老玉红颜

## <<印象-王勉散文选>>

### 章节摘录

中国红 喜庆时节总少不了中国红的影子。它在高高悬挂的灯笼上，它在纷纷扬扬的花雨里，它在簇新的锦缎旗袍上，它也在新人闪着泪光的眼中。

中国红就是每个炎黄子孙眼中的骄傲、心底的豪情，千百年来绵延成中国人骨血中难解的情结。中国红红得彻底红得绚烂，可以在心底眼底化成一团烈焰，也可以衍化成深浅不一的色彩。榴红娇艳、枣红深沉、朱砂华贵、铁锈沧桑&hellip;&hellip;亦如中国红深沉多变的性格。而当它走下神坛降临人间，却在不同人的眼中幻化成截然不同的形象：灿烂时若心口的朱砂痣，黯淡时如雪白墙壁上的一抹蚊子血。

其实，中国红就像那水晶杯里的醇酿，透过光线，它美得梦幻也积淀着历史，让人不能或忘。

其实在中国，红色并不是最早出现的，却无疑是最耀眼最绚烂的色彩。史前的岩画是远古先人留给我们的文化馈赠和文明记忆。那些造型奇特的动物和人像用黑、白、土红、赭石等色彩描绘而成，历经数千年的时光依旧不曾褪色。

中国红最初的形态就如同往事一样幽邃神秘，却有着历久弥新的韵味。到了奴隶社会的最后一个时代&mdash;&mdash;周朝，红色渐渐成为了庙堂之上最神圣的色彩。

&hellip;&hellip;

<<印象-王勉散文选>>

编辑推荐

遥远的那个地方是个令人神往的童话。  
然而又因为听说的多了，在我们的心目中，那个地方似乎已并不遥远。  
总有一天，我会走出听说，走向遥远。

<<印象-王勉散文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>