

图书基本信息

书名：<<水墨手语-陆春涛绘画艺术评论文集>>

13位ISBN编号：9787532139613

10位ISBN编号：7532139611

出版时间：2010-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：谢海 编

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

2003年，黄真真拍了一部叫《六楼后座》的电影。  
那是一本文艺片。

我在旅途中别人的电脑上看的，没看到开头，却看到了精彩的结尾。

结尾是很美的几句旁白，因为是粤语版，翻来覆去看了好几遍，因为太好，随手记了下来：青春犹如方糖，对吗？

青春是有棱角的、易碎的、荒唐的、甜蜜的……人生总会有这么一个阶段，一个做什么也快乐的阶段，一个说什么也真诚的阶段，他们可笑也可爱，笑他们皆因我们曾经荒唐过，爱他们因为我们也曾甜蜜过。

那一年《美术天地》还在草创期，我每期要为这本小书写卷首语，有一期，我摘录了这段话，但在印刷之前，我又把它拉掉了。

当时觉得前面两句体会了，后面的几句我还没有资格和“本钱”，尽管我知道后面的话放之四海而皆准。

前段时间，一个80后批评家当着我的面说了一段这样的句式：某某某、某某和某某他们代表第一代策展人和批评家；某某某、某某和海哥你们则代表第二代策展人和批评家。

如果说第一代他们怎么怎么，那么你们第二代又怎么怎么，但是，你们都老了，你们都是过去时。

## 内容概要

本书汇集了近50位国内知名评论家、艺术家及媒体人50余篇文章。

该文集从各个角度解读了陆春涛的其人其画，对陆春涛的艺术道路作了一次较为系统的梳理与回顾，呈现了从1988年至今的墨海轨迹。

其中有对传统的体悟、对当代的思索以及对新水墨的实验与实践，期间的坎坷、起伏、探索历历在目，艺术脉络清晰可见。

文集同时还收录了2008年至2009年“墨变——陆春涛水墨新作全国巡回展”中上海、杭州、哈尔滨、重庆、深圳五地的研讨会纪实，其中不乏大家的精彩评论、真知灼见和艺术箴言，对水墨在当代语境下的发展状态进行了思辨。

如今，无论是传统水墨画、写实水墨画、实验水墨画、表现性水墨画还是新文人画，都呈现出别样的面貌。

此次本书的出版，更是对中国“新水墨”作出了自己的诠释，或许，我们可以从陆春涛一路走来的艺术轨迹中发现水墨30年来的嬗变，陆春涛通过自身的探索与实践，为新水墨的发展方向提供了一种可能性，为我们研究新水墨提供了一个鲜活的样本。

书籍目录

中西两全的新探索·读陆春涛新作所感“春涛”拍岸震海岛·记崇明岛青年国画家陆春涛他从田野走来来自乡村的探索者上下求索路修远听涛轩读画陆春涛其人其画陆春涛与他的《皎洁之光》天道酬勤·记青年画家陆春涛自己背叛自己·记青年画家陆春涛宝剑锋从磨砺出·记海岛青年画家陆春涛陆春涛开广告公司的画家从传统到现代的交接自然·美·艺术——读画偶感超越与回归·散论陆春涛的写意花卉时尚与传统的文化平衡·陆春涛花鸟画对于都市心态的互补枕涛赏花又何如·评陆春涛的水墨花卉守护一方精神绿地与花传神·陆春涛画评兼论花鸟画的发展内心的春天·陆春涛和他的绘画艺术男人陆春涛的七个瞬间解读陆春涛话说春涛成者自成·初识春涛涛声三叠浮华背后有山水放任于笔墨与设计之间延续“海派”一个画家的“家”·一半是海水一半是火焰心画-谈陆春涛的绘画水墨的启示形式和趣味的探求设计与水墨·陆春涛就平面设计与水墨画问题访谈水墨与设计的互动·陆春涛花卉画探析略谈陆春涛的国画创作《欧洲笔记》序相遇·谈艺术家陆春涛在曼海姆Reiss-Engelhom博物馆的画展天真发露自有奇思·陆春涛“欧洲写生”观后感走近陆春涛陆春涛瓶花画探秘传统笔墨现代诗情·陆春涛的水墨花卉阳光明媚月光皎洁·读陆春涛花鸟画“我以心情入水墨”功力与个性·陆春涛花鸟画漫谈写意春涛风景图式的文化转换·读陆春涛的欧洲写生系列春涛的艺术追求·《墨变》序读陆春涛山水画不可逾越的嬗变墨变·2008陆春涛水墨创作述评陆春涛：追求自由追求自然春涛不随波逐流墨变不断拓新路·读陆春涛水墨近作墨变·陆春涛水墨新作研讨会纪要墨变·陆春涛水墨新作研讨会纪要墨变·陆春涛水墨新作研讨会纪要墨变·陆春涛水墨新作研讨会纪要墨变·陆春涛水墨新作研讨会纪要

章节摘录

田埂路的涛声 1993年春末夏初，因为吴帆先生的介绍，我开始留意陆春涛的画，也读了一些相关文字，吴帆先生的《他从田野走来》尤使我感到亲切切实，并且印证了我对陆春涛画作的第一印象：整个画面流露出湿漉漉的田野气息，有生机盎然的感觉，我甚至听见了一种声音，并且能看到此种声音的色彩。

无疑，那就是涛声，它的色彩是多变的，在春日油菜花的金黄，在夏日芦苇荡的碧绿……这样的声音这样的色彩，唯有以童年和少年纯朴的心灵在崇明岛的田埂路上与之撞击的人，才会鼓荡胸中没齿不忘。

13岁学画的陆春涛，在吟唱于田埂路上的涛声的熏染和推动下，开始了他的笔墨生涯。

我和春涛曾经有过彻夜长谈，我们都是崇明岛人，都曾身处江海之中、孤悬波涛之上，而不知岛是什么？

岛外又是什么？

在我们的记忆中，最难忘的是那一条田埂路，不绝的涛声在这里回响，四季的风光在这里汇聚，鸡鸭和狗以及蚂蚁、蜻蜓等各种生命，和我们一起度过了天真烂漫、清贫自由的童稚时光。

牵引着最初想像的，便是这涛声了，由涛声而江堤而海边而长波阔浪而千帆竞发，春涛说：“我特别想把它们画下来，在地上画，在纸片上画，心里有莫名的激动。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>