

## <<匈奴的讖歌>>

### 图书基本信息

书名：<<匈奴的讖歌>>

13位ISBN编号：9787532139903

10位ISBN编号：7532139905

出版时间：2010-11-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：张承志

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<匈奴的讖歌>>

### 内容概要

张承志在中国作家群中是一个异类，虔诚的宗教情怀和长期的边疆经历，使他的散文拥有一种让人不敢逼视的光芒。

放弃了营造故事的小说体裁之后，他选择借助散文体、使用最直接的方式传递思想。

他的游记散文拥有无比开阔的地理意识，这是它们区别于一般游记的显著特点。

无论《匈奴的讖歌》里的祁连山口，还是《两海之聚》里的直布罗陀，张承志总是喜欢把一个小小的地点融进雄浑开阔的大陆版图中展开描写。

他尤其偏好那些洲际之间、民族之间的交界点，尤其擅长描写不同族系的文化在同一个地理位置上的碰撞与融合。

他喜欢在文章里加入历史考据，类似《幻视的橄榄树》里对泉州地名的考证推敲；喜欢在文章里描画地图，《水路越梅关》里他借用文天祥的诗，居然勾画出了从广东一直探入北京的一条古代水路。

所以读他的散文会有一点累，不过一篇读罢却会让你大呼过瘾。

## <<匈奴的讖歌>>

### 作者简介

张承志

原籍山东济南，穆斯林。  
1948年秋生于北京。

高中毕业后在内蒙古乌珠穆沁草原插队，放牧四年。  
1975年毕业于北京大学考古学系。  
1981年毕业于中国社会科学院研究生院民族历史语言系。  
历史学硕士。

曾就职于中国历史博物馆、中国社会科学院民族研究所、海军政治部创作室、日本爱知大学，现均退职，为自由作家。

1982年加入中国作家协会。  
中国作家协会理事(全国委员)。  
北京作家协会副主席。

1978年以来，分别获第一届全国优秀短篇小说奖、第二届及第三届全国优秀中篇小说奖及若干届全国少数民族文学创作奖。  
1995年获首届爱文文学奖。  
2009年获华语文学传媒大奖年度散文家奖。

迄今出版著作(单行本)约六十部，主要有《黑骏马》、《北方的河》、《鲜花的废墟》、《谁是胜者》、《聋子的耳朵》、《心灵史》、《敬重与惜别——致日本》等。

<<匈奴的讖歌>>

书籍目录

第一辑 粗饮茶 禁锢的火焰色 语言憧憬 狗的雕像 夏台之恋 南国问 粗饮茶第二辑 鞍与笔 水路越梅关 近处的卡尔曼 幻视的橄榄树 匈奴的讖歌 早期意味 呜咽的马头 自由的街巷 视野的盛宴 十张画 旱海里的鱼第三辑 两海之聚 两海之聚 比邻的古代 水法庭 恩惠的绿色 把心撕碎了唱 摩尔宫殿的秘密后记

<<匈奴的讖歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>