第一图书网, tushu007.com

<<额尔齐斯河波浪>>

图书基本信息

书名：<<额尔齐斯河波浪>>

13位ISBN编号：9787532140008

10位ISBN编号：7532140008

出版时间：2011-6

出版时间：上海文艺

作者：红柯

页数：471

字数：388000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书收录了由红柯创作的众多短篇小说。

本书具体收录了《军酒》、《扎刀令》、《胡杨泪》、《飞啊飞》、《月蚀》、《短篇精品》、本书、《大漠人家》、《可可托海》、《玫瑰绿洲》、《大路朝天》、《大黄》、《蚊子》、《槐虫》、《红蚂蚁》、《鸟》、《霍尔果斯》、《昆仑山上一棵草》、《家》等作品。

<<额尔齐斯河波浪>>

作者简介

红柯，又名杨宏科，陕西岐山人。
1962年生。
中国作协会员，陕西省作协副主席。
现执教于陕西师大。
1983年开始发表作品。
1985年大学毕业后，远走新疆十年。
主要作品有短篇小说集《美丽奴羊》，中短篇小说集《跃马天山》、《金色的阿尔泰》、《黄金草原》、《太阳发芽》等十六部。
长篇小说《西去的骑手》、《大河》、《乌尔禾》等六部五百多万字。
获首届冯牧文学奖、第二届鲁迅文学奖、第九届庄重文文学奖、首届中国小说学会奖长篇小说奖、首届陕西省文艺大奖、山东省建国五十年文学奖、《当代》文学奖、《钟山》文学奖、《小说家》文学奖、《上海文学》奖等。
先居小城奎屯十年，小城宝鸡十年。
2004年底迁西安。
敬仰古波斯诗人萨迪——他老人家说：“诗人应当用三十年漫游天下，再用三十年来写诗。”

第一图书网, tushu007.com

<<额尔齐斯河波浪>>

书籍目录

红柯小说——西部精神的浪漫诗化
中篇精品
　军酒
　扎刀令
　胡杨泪
　飞啊飞
　月蚀
短篇精品
　额尔齐斯河波浪
　大漠人家
　可可托海
　玫瑰绿洲
　大路朝天
　大黄
　蚊子
　槐虫
　红蚂蚁
　鸟
　霍尔果斯
　昆仑山上一棵草
　家
　过年
　大飞机
　面面土
　上糖
　跟月亮结婚
　老镢头
　诊所
　社火
　好人难寻
红柯创作谈：文学的杂交优势

章节摘录

那是个大首长，给万古荒原起一个地名，给两个团长下了一道命令，望远镜就像弯刀，轻轻一划，就把部队要开垦的地盘划出来了。
还要挖一条大渠把巩乃斯河和恰甫克河连起来浇灌新垦地。
离开库车以后，顿顿吃的是白雪拌干馕，现在他们学会了吃酸奶疙瘩，拌着雪吃下去，一天不饿。
斜眼向导压根就没离开尼勒克草原，他躺在雪地，羊皮袋子里有奶子疙瘩，身上有大皮袍子，他带着酒囊，用牧人的话讲，带酒囊的人是冻不死的，除非酒囊空了。
当兵的抓起酒囊摇一摇，酒液哗哗响，还有大半呢。
斜眼向导大梦初醒一般坐起来。
当兵的蹲在地上瞧这个奇特的酒囊，当兵的在伊犁河谷见过许多酒囊：蒙古汉子都有一个酒囊，有牛皮做的，有骆驼皮做的，上边有精美的图案，大都是飞禽走兽，斜眼向导的这个酒囊是骆驼皮做的，上边的图案是一大一小，一对云朵，线条清晰饱满，云头高昂、云肚紧束、云尾左摇右摆，活脱脱一条溯流而上的白鱼，鱼游在天空就是云了。
斜眼向导的眼睛斜出一丝微笑。
“我爷爷的手艺，我出生前半年他就死了，他知道他要有孙子了，就用骆驼皮做了酒囊。
做完了他就死了。
”斜眼向导把部队领进尼勒克大草原，斜眼向导给军部的参谋人员绘了一张布满秘密通道的地图，斜眼向导可以跟团长政委平起平坐，当兵的不把他当外人。
更牛皮的是他不但得到了一皮袋子大洋，那个大首长王震还送给他一个硬皮笔记本，上边写着：可以在兵团任何单位吃饭喝酒。
王震给十三团数千官兵也只写了一句话，“生在井冈山，长在南泥湾；转战几万里，屯垦在天山。
”数千官兵就这样变成了种地的农民。
这是写给数千名官兵的，不是给团长政委个人的。
团长把一袋大洋扔到斜眼向导怀里，“狗日的，牛皮到天上啦。
”斜眼拍拍腰间的酒囊，当时谁也没注意这个磨成红铜色的驼皮酒囊，更没有人注意酒囊上的图案，图案把整个苍天都描上去了。
斜眼向导挥着酒囊在天上划一道弧线，那样子跟王震用望远镜给十三团圈地盘一模一样，当兵的都看傻了。
斜眼向导说话了，“看清楚了，这是云啊！
鹰会落下来，白云永远在天上，大地召唤我爷爷的时候，我爷爷就这样祝福我了。
那匹骆驼也是这样祝福我的。
骆驼总是把头扬得高高的，我爷爷把自己的心愿讲给骆驼听，我爷爷给骆驼许了愿，用天上的白云做装饰，骆驼一下子就听懂了，骆驼的血脉就顺了，人的心愿不管多么美好，也要顺从牲畜的心愿，两个心愿合起来就能做出绝活。
”当兵的就这样想到了战友王尚荣，王尚荣也有一个酒囊，斜眼说：“酒囊上的图案也是白云，一大一小两朵。
”当兵的呀呀叫起来。
王尚荣在部队不是一天两天了，谁也没注意酒囊上面的图案，斜眼半年前在巴里坤草原上跟王尚荣交上朋友，王尚荣的事情斜眼全知道，下边就是斜眼讲述的王尚荣。
一个老兵听别人讲自己战友的往事，让人有点不可思议。
这不能怪罪他的战友，王尚荣有些木讷，这种人只有在喝酒的时候才说话，喝酒还要讲气氛、讲人缘。
斜眼跟王尚荣投缘，斜眼反复地强调这一点。
话题是从酒囊谈起的，斜眼长吁短叹，跟喝醉了一样：“草原上的男人怎么能没有酒囊呢，酒囊真是个好东西啊。
”王尚荣不是草原上的人，王尚荣的酒囊是别人送的。

<<额尔齐斯河波浪>>

那已经不是天山的故事了。
陕北高原最北边，鄂尔多斯高原的边上，那蒙汉交汇的地方。
下苦人都能唱几句信天游。
　　亲亲口，拉拉手，咱们两个往旮旯里走。
……头一回到你　　家，你大打了我一烟袋，第二回到你家，你妈打了我一锅盖，第　　三回到你家，半天解不开你的红裤带。
　　王尚荣十三岁时就有毛眼眼的妹子在崖畔上跟他对歌，你一句来我一句，深沟大壑，荒山野岭，一片灰黄中有一种热辣辣的气息回荡着。
妹子越来越水灵，越来越红润；好女子不但需要谷子大枣和深沟里的泉水来喂养，还需要一身血气的后生哥哥的歌声。
一茬一茬的妹子在王尚荣的歌声里消失了。
王尚荣十八岁了，王尚荣的眼神就暗下去了。
　　王尚荣放羊的地方越来越偏，他把羊群赶到毛乌素沙漠里去了。
　　沙丘上出现了一个快要死的人，破衣烂衫、踉踉跄跄、栽倒爬起，后腰晃着一个漂亮的酒囊，王尚荣迎着那人奔过去。
王尚荣单腿跪在地上，把那汉子的脑袋揽在左臂上，那汉子浑身发硬发抖，地面都在抖呢，王尚荣半拉身子都被那汉子拉斜了，王尚荣的右手从后腰上解下葫芦，咬开塞子，一道细细的水线落在汉子的嘴罩.汉未的鼻孔里有了微弱的气息。
王尚荣把汉子放平，王尚荣把草帽托在手里跟伞一样挡住太阳，汉子静静地看着王尚荣，看得王尚荣心里发毛，“你、你、你要啥哩？
”汉子倾尽全身的力气指了指酒囊，王尚荣一直没注意这个驼皮酒囊，以为它是空的，拿在手里才知道那是满满一囊子酒。
人都渴成这样子了，为什么不喝酒？
好多年以后，在伊犁河谷我听这个故事的时候也是满脸疑惑，讲故事的人是个草原老人，胡子飘在胸前，可以告诉你大漠草原的一切，老人是这样说的，“人有三个灵魂，生命魂、思想魂和转世魂，生命魂在死亡降临的时候就离开身体了，消失了，思想魂在人活着时候受到重大刺激，昏晕不醒就会离开身体，转世魂是生命离开身体，投胎到另一个家族获得再生。
”王尚荣显然是失去了思想魂。
没有灵魂的人是不值得信赖的。
王尚荣顺从人家的好意，把一囊子酒全喝下去了，王尚荣很快就变成一团火，眼睛血红血红的，王尚荣眼睛里有了光，王尚荣就_下子认出了地上的汉子。
　　……

媒体关注与评论

从上个世界九十年代初开始，红柯就以其展示西部独特的自然和人文风貌的长短不一的小说，确定了自己在中国当代文坛上的特殊地位。
在人们眼中，很容易将他视为如闻捷、昌耀、王洛宾式的西部歌者，而对其中所蕴含的那种独特的文明视野却视而不见。
然而，对于一个以深厚的知识视野和文明观照为底蕴的优秀作家来说，他生命中的文学之树一旦冒芽出土，就会不管外在的天候有利还是无利，执着顽强地生长，直至成为一棵主干挺拔，枝叶繁茂的大树，矗立于他的时代的文坛。
——著名评论家 李星　　小说涌动着一种宗教情怀：个体对生命的美好和精神的美好的虔诚向往。
作者在这篇小说中采用了唱诗班歌声一般圣洁的语言，描述着一个永恒的人类童话。
无论是王老师和他心中的白桦树一样的女孩，还是看轻金子的挖金客，额尔齐斯河的波浪对他们来说，都是荡涤心灵尘埃让精神得到美好永恒的介质。
红柯借助文本告诉我们，这个世界上的确有比金子更宝贵的，那就是精神的洁净和自由。
小说具有强大的美学震撼力。
——第二届“蒲公英短篇小说奖”授奖词

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com