第一图书网, tushu007.com

<<今文渊源>>

图书基本信息

书名：<<今文渊源>>

13位ISBN编号：9787532140169

10位ISBN编号：7532140164

出版时间：2011-1

出版时间：上海文艺

作者：刘绪源

页数：248

字数：159000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是一本有趣的、可轻松阅读的“散文史论”。

作者刘绪源潜心十年，对中国白话散文自五四至今的发展作了一次梳理，以“闲话”笔调娓娓道来。“上编”从“谈话风“入手，围绕胡适、鲁迅、周作人三大重镇的不同特色，逻辑清晰地阐明了白话散文绵延有序的思潮源流；“下编”涉足“消费性”一面，细致剖析与林语堂有关的三种半月刊《论语》、《人间世》、《宇宙风》，一探寻上世纪三四十年代的散文衍变，并结合编《文汇报》散文副刊经历，论述上世纪八九十年代生活散文、情感散文、小女人散文、文化大散文等的“中兴与没落”。

本书引文经典、例证鲜活，让读者在品味之余，形象地感受白话散文的渊源与流变；视角独特、创见颇丰，对白话散文的走向提出了较有价值的设想与展望。

作者简介

刘绪源，作家，批评家。
1951年生，现居上海。
曾任《文汇月刊》编辑，《文汇读书周报》副主编，现为《文汇报》副刊“笔会”主编。
主要学术兴趣在中国现代文学、儿童文学理论及中国思想史。
著有中长篇小说《“阿憨”出海》《无标题音乐》；现代文学专著《解读周作人》，儿童文学理论专著《儿童文学的三大母题》与《文心雕虎》，并有论文集《文学中的爱情问题》(与宋永毅合著)及《当代散文选析?等；著有长篇随笔《逃出“怪圈”》《人生的滋味》《体面的人生》《你和你的青苹果》《苦茶与红烛》；近年致力于书评书话的写作，已出版书话集《隐秘的快乐》《冬夜小札——刘绪源书话》《桥畔杂记》《见山是山
见水是水》《翻书偶记》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序鲲西
上编
一“ 谈话风 ”的诞生
二文人传统与创作生命
三一清如水
四尝鼎一脔
五在人世的大沙漠上
六“ 苦雨斋 ”的文脉
七给他们的好世界留点缺陷
八“ 鲁迅风 ”妙处再探
下编
九林语堂与“ 礼拜六 ”
十文学市场与幽默实验
十一从《人间世》到《宇宙风》
十二京派散文：“ 即兴 ”与“ 赋得 ”
十三女性散文，及散文之大?专杂
十四新散文的危机与回归
十五谁是五四新文学的对立面
十六臆想明天的散文及研究
跋
【附】作家、作品、报刊名索引

章节摘录

这里所说的“文人”，是一个完整的概念，即以完整的个人，对应较为完整的文化。
一旦将他们限制起来，割裂开来，以他们的某一方面的能力来适应某一方面的工作，尽管他们也能做得好，但他们的魅力也便消失殆尽，只成为一般意义上的专家了。
文人亦有高低之分，一个不能够成为专家的文人，其价值是极可怀疑的。
而真正的大文化人都是最好的专家，并且往往不是一门的专家。
定庵诗中的“从来才大人，面目不专一”，说的大抵也是这个意思。
所以，这些“专家之上的文人”，其可贵之处，就在于能以自身的文化积累与自由心情，走破人为的学科界限，将各种学问乃至一切人类文化成果，尽力打通，复现为有机整体，为完整的个人所用。
于是，他们的自由写作，便能贯通并激活漫长的中外古今文化的积淀，也能使整个社会体验到悠远淳厚的滋味。
这种“文人”传统，是现代中国的一个优美而难得的新传统。
它的形成，当然与五四以前中国旧学的分工不甚明确有关，但也与这一代大知识分子多为中西兼通的才华出众者有关，新文化运动打开了他们的思路，也活跃了他们的思想，大量的杂志和副干U更为他们提供了驰骋的天地，而“谈话风”，自然是他们最为得心应手的表达方式。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com