

<<空谷雷鸣>>

图书基本信息

书名：<<空谷雷鸣>>

13位ISBN编号：9787532140985

10位ISBN编号：7532140989

出版时间：2011-2

出版时间：上海文艺出版社

作者：赵丽宏 编

页数：111

字数：123000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<空谷雷鸣>>

### 内容概要

《空谷雷鸣》主要包括：珍珠项链、故居七题、诗人地理、颂、家与家风、城市简史、在白花花的时间里、两个人的苏马湾、诗路60春、90后诗歌：没有风暴的早晨、深沉厚重举重若轻等。

## &lt;&lt;空谷雷鸣&gt;&gt;

## 书籍目录

## 名家专稿

空谷雷鸣(组诗)

小诗十九首

珍珠项链《组诗》

## 上海诗人自选诗

故居七题(组诗)

诗人地理(组诗)

颂(九首)

楚雄走笔(组诗)

## 华夏诗会

家与家风(组诗)

城市简史(外一首)

在白花花的时间里(组诗)

叙事与抒情(组诗)

油菜花一样的金黄蝴蝶(组诗)

在途中(组诗)

被风触落的记忆(三首)

## 仲秋(组诗)

## 离别广州(外二首)

## 天?(外四首)

## 特别推荐

两个人的苏马湾(组诗)

周庄诗经(组诗)

道德经(组诗)

我不再是异乡人(外二首)

## 太阳岛诗会(新加坡诗人专辑)

柳岛(外二首)

置北方一个岛于度外(组诗)

太阳岛

太阳岛的星星和月亮

人和岛的契合

桂花区五日

太阳岛之歌

## 海上论坛

90后诗歌：没有风暴的早晨

深沉厚重 举重若轻

## 散文诗档案

## 诗人随笔

## 古调新韵

## 诗人手迹

## 读图时代

## &lt;&lt;空谷雷鸣&gt;&gt;

## 章节摘录

90后诗歌：没有风暴的早晨 没有风暴的早晨。  
太阳很安详。  
隐伏于家长的身影里，大多数的90后幸福而沉默…… 然而。  
借由诗歌的光芒，一批生于1980年代末和1990年代初（为论述方便，本文将这个年龄段的青年人统称90后——笔者注）的年轻人却已经走上岁月的地平线，渐渐走进前辈们的视野。  
为扶持、跟踪和培育不断涌现的文学新人。  
上海市作家协会以特有的热情面向大中学校，在推广“文学百校行”活动的同时，创设“新创作网”、文学电子刊物《零》等文学平台。  
短短几年中。  
有大批校园文学新人的名字闪烁其间。  
其中包含一群生气勃勃的90后诗人。  
在这些因为年代的缘故而被青眼有加的年轻人中，原筱菲、蓝冰丫头、李唐、苏笑嫣、慈琪、陈思楷、高璨、李军洋、马列福、张牧笛等，显然是走在最前列的；如果算上活跃在“新创作网”上的牟惊雷。  
潘森、孙嘉岐、黎之惟、孙或、上官封。  
木芷等一批二十岁左右的90后和准90后已然形成了一个重要的诗歌群落，引动着文学界内外热切的期待；事实上。  
当绝大多数90后仍然还在被当作没有主体性的孩子时，大众传媒已经在喜新厌旧的文化惯性驱动下。开始了对“90后十大新锐诗人”和“90后新锐作家”之类概念的崭新消费。  
不过，无论怎么说。  
就像每一代进入成人期的年轻人一样，经由诗歌的形式。  
90后同样开始向世界宣告着他们的到来。  
开始展示自己独立的个性和存在。  
虽然用90后自己的话说。  
他们离真正的“诗人”称号还很远。  
但至为重要的是，他们毕竟发出了独立的声音。  
在诸种文学体裁中，诗歌一直是最便于确证自我、表现独立精神的艺术形式。  
撇开那些对于90后大而化之的标签式评价。  
在90后的诗歌作品里，人们显然更容易认识90后真实的生命风貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>