

<<岂敢折断你想象力的翅膀>>

图书基本信息

书名：<<岂敢折断你想象力的翅膀>>

13位ISBN编号：9787532141227

10位ISBN编号：7532141225

出版时间：2011-7

出版时间：上海文艺出版社

作者：郗元宝

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岂敢折断你想象力的翅膀>>

内容概要

在文学的鼎盛时代，文学批评是与文学创作相辅相成的，如车之双轮，鸟之两翼。没有文学批评，文学的发展肯定是不完善的。好的批评不仅阐释了包括文学经典在内的许多文学作品，而且总结了一个时代的文学经验，甚或揭示了文学发展的某些普遍的规律，从而对创作起了有力的推动和导向作用。对于读者而言，好的文学批评不仅仅是联系作家作品与受众之间的桥梁，还如艾略特所说的，起着纠正读者鉴赏力的作用。

<<岂敢折断你想象力的翅膀>>

作者简介

郜元宝，男，1966年3月4日于安徽铜陵，复旦大学中文系教授，博士生导师。先后涉足现当代文学研究、现代汉语观念研究、鲁迅研究、海德格尔研究等领域。著作中《拯救大地》（1994）、《我们时代的文学教养》（2004）为文学评论集，《鲁迅六讲》（2000）为系列论文集，《在语言的地图上》（1998）、《另一种权利》（2002）、《午后两点的闲谈》（2002）、《现在的工作》（2004）、《思想即依靠》（2004）、《惘然集》（2004）为论文、随笔杂集，编有《李长之批评文选》（1998）、《尼采在中国》（2001）、《中国现代文学史》（与人合作）等，译有《海德格尔语要》（1995）、《我们的迷惘》（2002）、《时髦的身体》（2003）等。

2002年获“冯牧文学奖”。

2003年获“唐弢青年文学研究奖”。

<<岂敢折断你想象力的翅膀>>

书籍目录

第一辑“人”、“鬼”、“神”及其他——近年中国文坛掠影垃圾烂苹果精神之脸当代文学——也来凑顾彬的热闹“奇特的”、“色情的”世界华文文学——评王德威《当代小说二十家》赵朴斋的身段——上海文学的狭邪小径第二辑重申“寂寞”的主题——写在施蛰存仙逝、巴金百岁寿诞之时孙犁“抗日小说”的“三不主义”与《芸斋小说》的心理依归汪曾祺的两个年代及其他蝴蝶为什么美丽——王蒙小说创作历程回顾第三辑岂敢折断你想象力的翅膀——由《碧奴》反观苏童的创作文学共同体破裂之后——从《刺猬歌》看张炜的转变“关于余华《兄弟》的两篇随想”谈哈金并致海内外中国作家声音民间退化——莫言《檀香刑》里的一地猫声不够破碎——读阿来短篇小说集《格拉长大》红色经典的隐秘遗产——从《笨花》看铁凝“乡土文学”转变的可能性——尤凤伟《泥鳅》散论回乡者亲情暧昧年代——评魏微小说集《姊妹们》向坚持“严肃文学”的朋友介绍安妮宝贝——关于《莲花》的几个问题从“寓言”到“传奇”——致乔叶你硬着颈项要到几时——评张生《乘灰狗旅行》灵魂的玩法——评郭敬明《爵迹》第四辑论“中国批评”智慧偏至论——当代中国知识分子的另一种分裂批评五噫作家缺席的文学史——对近期三本“中国当代文学史”教材的检讨关于文学和批评的一些老生常谈——答《南方都市报》现在还缺乏讨论文学的合适语言第五辑假热衷与真冷淡——文化界与文学界对“传统”的不同态度“韩流”的启示——一个纯粹个人的观察明星传记批判杂凑：重写“中国电影”的强硬逻辑我们的“西方学”“扶东倒西”几时休——近年学界思想变迁及其与文学衰落之关系只是恫吓而已惊慌失措的文化又一种破坏文化的逻辑——评韩石山《少不读鲁迅老不读胡适》并论近年“崇胡贬鲁”之风散文的心做异己的知己（代后记）——2010年度“华语文学传媒大奖”颁奖典礼上的“获奖感言”

<<岂敢折断你想象力的翅膀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>