第一图书网, tushu007.com

<<写给岁月和自己的情书>>

图书基本信息

书名：<<写给岁月和自己的情书>>

13位ISBN编号：9787532141340

10位ISBN编号：7532141349

出版时间：2011-6

出版时间：上海文艺出版社

作者：于雪梅

译者：于雪梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

一个有灵性，有悟性，
率性、感性的都市女子
用气定神闲、通透自在的文字
记录下
周遭的风景和风月

作者简介

于雪梅，70后，北京外国语大学学士、同济大学硕士、德国柏林技术大学博士及博士后。
洪堡学者，主修德语语言文学，现为同济大学教授。
正业为教书育人，副业为心理咨询及翻译。
在国内外学术刊物上发表论文50余篇，在德国慕尼黑的iudiCium出版社出版了四部学术专(编)著。
学术的同时，写游记、写随笔、写评论。
最喜欢的事：读书。
最最喜欢的事：血拼。
最最最喜欢的事：在熙熙攘攘的都市里，边血拼边思考，就像两千年前的苏格拉底那样。
初级人生目标：比美女有才、比才女漂亮。
终极人生目标：比美女更美女、比才女更才女。

<<写给岁月和自己的情书>>

书籍目录

一、游走在别处面对着德国的美食，我真想……窗外的松鼠散步锅资本主义同样欣欣向荣恍然大悟再见，柏林一如既往今夜无人入眠一个人的普罗旺斯渺小没有喝过的人，不会懂冰淇淋，意大利的城市故事二、温暖在近处地铁里的回忆歌唱往事如影随形别犯傻话费准备去瑞典吗？
那些过去的幸福岁月生于70年代我的吉他情结校园往事医生老李唱《女人心》的男孩李小妖就要上前线三班长上前线我也要上前线无助在青青的春草叶上我们这一群人穷学生三、感悟在深处翻译这点事抱怨的资本开会小贴士汉莎罢工甜瓜熟了池塘边的榕树下上课感悟孤单地狂欢本来屠龙之技寻找恋恋笔记本钢铁是怎样炼成的醍醐灌顶传奇幸福地图哦，比勒费尔德我要变成“一把刀”“柔情永远不懂”又如何？
退行奢侈各有千秋四、唏嘘在明处时尚和花花公子高跟鞋的传说暗黑三合一世界上最傻的问题老牛女人不是钢铁男女有别凉拌拉皮还是白灼大虾？
珍惜中国式婚礼金钱如此重要悲情老男人爱情就像大便从喋喋不休到无话可说奥运赛事的某些解说员，洗洗睡吧我的世界杯，我的20年悲喜剧离奇我的任务就是看你帅愈美愈痛敬业五、思考在静处我的《傲慢与偏见》情结展示纯真万物的灵与美转瞬之间的小王子呵，为了那一句“我愿意”读后感杂烩身未动，心已远爱情教科书做操早已逝去的童年其实就近在咫尺情何以堪荡在云端混蛋和绅士1900's Theme：柔情似水《倾城之恋》之恋后记：不要笑我痴

章节摘录

版权页：插图：山间风情松果小火车把我带到了普罗旺斯的最中心地带。
迪尼是个名副其实的小城，然而，它却是当地的省会城市，在我的导游手册上，它被昵称为甜蜜沉睡着的首府。
因为是周日的上午，小城里更加静谧，街上仅有的几个行人，也都形色安然。
今年的7月31日至8月4日，这里将举行盛大的薰衣草节，一下火车，我就感受到了扑面而来的紫色。
各种海报、广告都是紫色，街边的花丛里点缀得最多的也是紫色，就连旅游中心里那位和蔼漂亮的女孩子使用的笔记本，都是紫色的。
中午时分，街上的人渐渐多了起来，而所谓“多”，也比不过上海最偏僻最人迹罕至的角落。
各种餐馆慢慢热闹起来，两条大狗在夏日正午的街头乖乖地趴着，一动不动。
此情此景，让我想起了梅尔的书。
书中描述的那些居住在山间的形形色色的人，说不定此刻就正坐在街边的某个餐馆里，不着边际地谈天说地。
也许在谈论着昨天的一场手球比赛，那里面耍滑的手段简直不胜玄妙；也许在谈论着野山羊比赛，那只迷路的山羊倔强地就是不肯往终点的方向挪动；也许在谈论那正整修了一半的房子，工匠们都跑去给外来游客的度假别墅服务了；也许在谈论负责房屋买卖的律师，他长着一个多么识时务的膀胱，他总是能够在恰当的时机去上厕所，而且总能够在里面停留恰当的时间；也许在谈论餐馆里的土耳其马桶，它节水的方式真令人叫绝；也许在谈论在山间寻找昂贵的松露的方法，嘘——小点儿声，可不能让别人听见。
噢，对了，当然不能少了那个隐居的猎人马索，他独自居住在一幢地理位置最最差劲的房子里。
却永远宣称自己的房子是普罗旺斯地区最最顶尖的抢手货。
他长着一口令最乐观的牙医都深感绝望的烂牙，却总是能够吐出颇有见地的佳句。
比如，他曾经为了吓跑在他的房子后面扎寨的露营者，竖起了一块“内有毒蛇”的牌子，并且神秘兮兮地对邻居说：男人如果被那毒蛇咬一口，当即毙命；女人要是被那毒蛇咬一口，嘿嘿，毙命的可是毒蛇。
说完，还将一口浓痰直命他的狗的面门。
我想到这儿，不禁回头看了看躺在街头的那两只狗，其中的一只是马索的吗？
迪尼小城的外来游客并不多，转了一整天，包括在松果小火车里以及各个乡村小站上，长着亚洲面孔的，只有我一个人。
梅尔用他的普罗旺斯系列丛书，将普罗旺斯的神秘面纱揭开，将普罗旺斯的生活推向极致，令普罗旺斯达到巅峰。
但是，他所担心的那些穿着名牌运动服、频频使用手机的外来游客并没有大幅增加，普罗旺斯仍然是安静的、舒适的、闲散的、慵懒的。
即使是匆匆往来的游客，也可以暂时沉静下来，放慢脚步，忘却一切。
小城迪尼就像个睡美人，甜甜地睡着，永远沉浸在美梦之中，就算是有王子的亲吻，也都不愿意醒来。
至于说每年一度的盛大而热闹的薰衣草节，呵呵，那不过是美人在睡梦中伸了个懒腰而已吧。
心中的薰衣草我得坦然承认，我来到普罗旺斯，最主要是为了看薰衣草，那种象征着“等待爱情”的紫色小花。
我一路风尘仆仆赶过来，就是为了看它在风中摇曳，闻它那醉人的气息。
法国诗人罗曼·罗兰说过：法国人之所以浪漫，是因为有普罗旺斯。
我不妨狗尾续貂一下：普罗旺斯之所以浪漫，是因为有薰衣草。
目前，流行于网络间对普罗旺斯的薰衣草最最煽情的描述是：“如此茂盛的薰衣草田，如此纯粹的紫色在高高低低的田园里绽开，在夏日的风中打开浪漫的符号，像那种最沉静的思念，最甜蜜的惆怅，仿佛藏身于深爱者的心中却永远无法执子之手的那种温暖而忧伤的感觉。
”我不妨继续狗尾续貂：薰衣草之所以浪漫，是因为有爱情。

呵呵，我当然知道，在我这样的一个年龄来谈论爱情，似乎有装嫩的嫌疑。
我包了一辆出租车，司机带着我在山野之间转着看薰衣草田和向日葵。
他告诉我：今年的天气比较热，薰衣草已经大部分被收割了——难怪我在松果小火车上没有看到满眼的紫色——留下来的薰衣草是为了养蜜蜂的。
尽管如此，他还是带着我看到了茂盛的薰衣草田，看到了纯粹的紫色在高高低低的田园里绽开。
在夏日的风中打开浪漫的符号。
站在薰衣草丛中，看着在风中摇曳的紫色，闻着它那令人回味无穷的气息，我突然明白，无论薰衣草的花语是什么，你带着什么样的心情来，就会赋予薰衣草什么意义。
你绝对不会因为看到薰衣草，才想起来要等待爱情；也绝对不会因为等待爱情，才跑来看薰衣草。
事实上，每个来看薰衣草的人，心中都有自己的薰衣草。
司机说我晚来了两周，我笑笑说：没关系的。
我在心里暗想，事实上，我晚来了何止两周？
我迟到了整整十年，至少！
也许，当我年轻的时候，面对着薰衣草田，会纯情而歌唱，会浪漫而起舞，会怦然而心动。
而今，在这样的一个年龄，对于生活在虚华的大都市里的男男女女来说，在一个对逢场作戏打情骂俏远比谈情说爱更加驾轻就熟的年龄，还奢谈什么等待？
难道还有什么值得期待的吗？
在看到薰衣草之前，我就清楚地知道，对我来说，薰衣草不是浪漫的爱情，那是一种带有安神味道的漂亮的紫色小花，可以治疗我的失眠。
我就要离开普罗旺斯了，实话说，并不是一点儿留恋都没有，我留恋这里美丽的景色、浪漫的风情，还有迷人的气息，我还留恋自己那早已逝去得了无痕迹的青春梦想。
在普罗旺斯的薰衣草丛中，才记起来，我也曾经年轻过，也曾经相信爱情。
不过，留恋之余，我也心满意足，背包里盛满了薰衣草的味道，我知道，接下来的几天里，我会睡得很香甜。

后记

不要笑我痴还记得30岁生日的那一天，我，一个人，在柏林租来的小公寓里，反复地听林子祥的歌《不要笑我痴》，其实，我想听的，只是歌中的那一句：“ HappyBirthdayToMe. ”当时，我正被博士论文折磨得心力交瘁，满屋子堆积的书和资料快要把我吞噬了。
身边一个亲人都没有，他们分布于世界上不同的大洲。
每次打电话，我都要分别计算好时差，其中的难度，对我来说，不亚于奥数的竞赛题目。
现在想来，这不仅让我在实战中有效地锻炼了数学思维、实质性地提升了我的计算水平，而且让我真切地感受到，我们脚下的这个星球究竟有多大。
三十而“ 立 ”，而我，似乎仍在湿滑的沼泽地里艰难地匍匐前行，陪伴我的只有林子祥的那句深情款款而又无奈的“ HappyBinhdayToMe ”。
然而，听着听着，我发现，歌中更能打动我的，却是那句“ 挤在人群忘记自己 ”，就是这句歌，让我顿悟：原来，我把自己的弦绷得太紧了，我逼着自己向前奔跑得太累了。
在我们脚下这个硕大无比的星球上，挤着太多的人，而在拥挤的人群中随波逐流，往往就是生活的常态。
当然，我们难免有时要穷凶极恶般地力争花团锦簇，然而，大多数的时候，我们更需要的是把拿得起和拿不起的都轻轻放在一边。
后来，当我开通博客的时候，我把博主昵称取为“ 挤在人群忘记自己 ”。
因为这个博客是个能够让我慢下来的地方，是我在繁忙的工作和学术研究之余，放松心情、休养生息的妙处。
开博至今已经两年多，这本书便是这两年多来的收获。
我很高兴，在此期间，身边的众多好友一直在关注着我陪伴着我，甚至用欣赏的眼光看我如何“ 挤在人群忘记自己 ”。
生活就是这样，当你觉得是一个人孤独上路的时候，一不小心，就会发现同伴，也会发现随之而来的惊喜。
说到开博，我经常被问到的一个问题是：怎么会有时间写博客？
呵呵，时间这个东西，是完全可以由意志来决定的，只要你对某样东西有热情有爱恋，总是会为其找到时间。
这就像是谈恋爱，张小娴不是说过吗：“ 爱一个人，总能够为他腾出时间，也只能够为他腾出时间。 ”那么，博客的内容呢？
两年多的开博经历让我明白：写字的时候，无论当时面对的是哪些人哪些事，无论心中涌动的是滔天巨浪还是涓涓细流，时过境迁的那一天，终会发现，原来，所有的文字，不是写给岁月的情书，就是写给自己的情书。
这些文字让我记得，我曾经多么爱那些过往的岁月，我曾经多么爱自己……于雪梅2011年3月

编辑推荐

《写给岁月和自己的情书》：一个有灵性，有悟性，率性、感性的都市女子于雪梅，用气定神闲、通透自在的文字，记录下周遭的风景和风月！
女人拿在手里，表明是个很女人的女人，男人拿在手里，表明是个很懂女人的男人，也因此使自己看起来很man。
韩寒说：“ 文坛是个屁，谁也别装逼。
”《写给岁月和自己的情书》这本书里的文学就不装。
李承鹏说：“ 文艺是个屁，放出来真给力。
”《写给岁月和自己的情书》这本书里的文艺就很给力。
如果你20岁，阅读《写给岁月和自己的情书》可迅速成长；如果你30岁，阅读《写给岁月和自己的情书》可青春焕发；如果你40岁，阅读《写给岁月和自己的情书》可降低成为怨妇的风险。
《写给岁月和自己的情书》部分章节可兼作婚恋指南，部分章节可兼作时尚指南，部分章节可兼作旅游指南。
《写给岁月和自己的情书》所用纸张有利于保护眼睛，长时间在艰苦环境下(比如说地铁里)阅读也不会感到疲劳。
候机、等人、如厕时阅读，可大大减轻你的焦虑。
饭后阅读《写给岁月和自己的情书》，胜于饭后一支烟。
睡前阅读《写给岁月和自己的情书》，胜于性后一支烟。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com