

<<语言本源的守卫者>>

图书基本信息

书名：<<语言本源的守卫者>>

13位ISBN编号：9787532141388

10位ISBN编号：7532141381

出版时间：2011-7

出版时间：上海文艺出版社

作者：谈瀛洲

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语言本源的守卫者>>

内容概要

在文学的鼎盛时代，文学批评是与文学创作相辅相成的，如车之双轮，鸟之两翼。没有文学批评，文学的发展肯定是不完善的。好的批评不仅阐释了包括文学经典在内的许多文学作品，而且总结了一个时代的文学经验，甚或揭示了文学发展的某些普遍的规律，从而对创作起了有力的推动和导向作用。对于读者而言，好的文学批评不仅仅是联系作家作品与受众之间的桥梁，还如艾略特所说的，起着纠正读者鉴赏力的作用。

<<语言本源的守卫者>>

作者简介

谈瀛洲

本名谈峥，1966年生于上海。

现任复

旦大学外文学院教授、博士生导师。

著有

评论文集《诗意的微醺》、《那充满魅惑力的舞蹈》，专著《莎评简史》，历史剧《梁武帝》、《王莽》、《秦始皇渺》，与短篇小说多篇。

<<语言本源的守卫者>>

书籍目录

第一辑 爱与沉默耶茨与卡佛吴玄：比先锋多一点，比现实主义少一点在上帝保持沉默的时代孙良的画——凶猛，荒凉，紧张，艳丽，凄美品特——拒绝抽象的作家东西方文化冲突的隐喻采花贼的地图一朵正在凋萎的绿色康乃馨失灵而又没有失灵的爱药新历史主义之新玲珑的象牙球——评洛奇的小说《小世界》隐喻、转喻和现代性读《哈姆雷特》札记读《李尔王》札记读《麦克白》札记第二辑 维多利亚时代的浪漫主义者被亲吻过的嘴唇——罗塞蒂与他的三位模特儿佩特眼中的文艺复兴爬过那粉红色的肌肤——法国作家于斯曼的长篇小说《逆天》燕子是他，芦苇是她——谈王尔德的童话故事莫雷的《波西传》在花一样的年龄死去——比亚兹莱与王尔德儿子眼中的王尔德那充满魅惑力的舞蹈——莎乐美形象的重写王尔德“临死发善心”？

世纪末的王尔德花花公子王尔德清谈大师王尔德谨慎的唯美主义者佩特感伤的回顾第三辑 平日的阅读印度房中书之祖——《欲经》天真而又世故的才具两种类型的莎士比亚电影学会语言的益处在美求学期间的徐志摩75岁的《纽约客》安吉洛装帧的《莎乐美》翻译的难处独立不倚的书评——略谈美国的书评报刊萨金特的《上海》被阉割了的《北回归线》语言本源的守卫者——郜元宝印象恋物癖者巴尔扎克被高估的昆德拉中产阶级的小熊维尼“简单是文章的最高标准”吗？

也谈董桥的散文替李欧梵先生改书名男孩子，女孩子文学与稻梁我看电影《廊桥遗梦》劳丽妲又上了银幕纪实作品能否虚构？

几点疑问中国人的民族性丑男人的白日梦穿裘皮衣的维纳斯巴尔扎克的《风月趣谈》诗人之爱萨德失而复现的作品《马拉/萨德》密勒与毁灭奥菲利娅之死译名趣谈

<<语言本源的守卫者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>