

## <<文学的凝视>>

### 图书基本信息

书名：<<文学的凝视>>

13位ISBN编号：9787532141531

10位ISBN编号：7532141535

出版时间：2011-7

出版时间：上海文艺出版社

作者：杨扬

页数：363

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学的凝视>>

### 内容概要

本书共分七辑，主要内容包括：什么是中国“当代文学”——对一个文学史问题的回答、三十年来中国的社会与文学、幽暗时光隧道里的二十四年记忆、被动摇的文学基石等。

## <<文学的凝视>>

### 作者简介

杨扬

浙江余杭人，1981年考入华东师范大学中文系本科，1993年博士毕业，现为华东师范大学中文系教授、博士生导师。

曾任哈佛燕京访问学者、台湾大学人文高等研究院客座教授。

担任过茅盾文学奖读书班成员和鲁迅文学奖理论组终评委。

主要著作有《早期茅盾文艺思想研究》、

《闻一多与中外文学关系》、《商务印书馆：民间出版业的兴衰》、《月光下的追忆》、《文学的年轮》、

《无限的增长》和《海派文学》等。

主编过《中国新文学大系(1976—2000)·史料卷》、

《六十年来中国社会与文学》等著作。

在《文学评论》、《文艺理论研究》、《学术月刊》、《读书》、《上海文学》、

《钟山》等期刊发表百篇论文。

## <<文学的凝视>>

### 书籍目录

#### 第一辑

什么是中国“当代文学”

——对一个文学史问题的回答

三十年来中国的社会与文学

幽暗时光隧道里的二十四年记忆

——《中国新文学大系(1976--2000年)史料索引卷》序言

#### 第二辑

被动摇的文学基石

——新世纪文学随想

新世纪中国文学的新变化

——2009年5月在华东政法大学的演讲

性别与文学的关系

——以新世纪文学中女性意识的表达为参照

话语生产

——四种当代文学批评的情景对话

文学“正义”与新世纪文学的流变

#### 第三辑

从最简单的事说起

——评储福金的长篇小说《黑白》

.....

#### 第四辑

#### 第五辑

#### 第六辑

#### 第七辑

#### 编后记

<<文学的凝视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>