

<<一朵雅云>>

图书基本信息

书名：<<一朵雅云>>

13位ISBN编号：9787532141562

10位ISBN编号：753214156X

出版时间：2011-5

出版时间：上海文艺出版社

作者：钱谷融

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一朵雅云>>

内容概要

深情怀念李子云、敬悼李子云同志、李子云，一位不断努力前行的秀外慧中的坚强女性、子云，我想念你等。

<<一朵雅云>>

书籍目录

深情怀念李子云

敬悼李子云同志

李子云，一位不断努力前行的秀外慧中的坚强女性

子云，我想念你

附：2009年6月1日，李子云给於梨华的一封信

“我还有些话要跟你说”

怀念李子云

祭李子云

门外掠影悼子云

和子云相处中的难忘

子云，我们是一家人

子云！你过早地飞去了

兰气息，玉精神

“巾帼岂无翻海鲸

她留下了风景

一名举止优雅的“少共”

附：1979年3月18日。

李子云在中国作家协会召开的“全国文艺理论工作座谈会”上的发言摘要

子云走了

从晓立到李子云

心系芸芸凡俗客。

只将清气涤浊尘

一朵雅云

未报深恩总怅然

附：1983年7月18日，李子云给褚水敖的一封信

子云老师

掩护的时代

忘年交

我尊敬的老师和亲密的朋友

痛悼李子云老师

昨日风景

天上人间·白云飞颺

怀念恩师李子云

挚音长在

到死未消兰气息

在云的那一端

忆子云老师

纪念李子云

为爱送行

革命队伍中的大小姐

消失的秋日

……

附录

章节摘录

经过人力资源的重新整合，上海文学研究所于1961年秋天正式成立。

郭绍虞任所长，叶以群、孔罗荪任副所长，王道乾任学术秘书；下设文艺理论、现代文学、古典文学和民间文学四个组，李子云也从宣传部调往文研所，任现代文学组副组长（组长由孔罗荪挂名）。文研所刚组建时，承担的大型的长远的研究项目不多，主要任务是阅读全国报刊，特别是华东地区的报刊，对报刊上的文艺作品进行分析，研究创作态势，关注思想动向，定期向上级有关单位汇报，起文艺哨兵的作用，供决策者参考，研究人员也可根据个人阅读心得，或赞扬，或批评，有的放矢写点文章。

不久，我也调到那里，分在现代文学组，算是李子云的麾下。

虽是同事，接触却不多。

她给我的印象是：职务不高，却长期在上级机关工作，经历过大事情，见过大世面，人脉广、见识多，能量也就特别大。

文研所里年轻人多，不少是刚出校门的大学毕业生，思想比较单纯，也常有片面性，有时为了一些问题往往各执一词争得面红耳赤：李子云不属于“有城府”的人，但毕竟有些阅历，看问题就比较全面，说话时往往点到为止，决不锋芒毕露。更不像有些人那样咄咄逼人，好像永远“占有真理”似的。经济调整时期，有个时候社会生活比较宽松，思想文化界也比较活跃，八届十中全会之后，强调“千万不要忘记阶级斗争”，形势趋紧，人们又噤若寒蝉。

如何看待1961、1962乃至1963年的创作和文学现象，文研所讨论时常有不同的看法。

比如：许多1957年被打成右派的作家这时纷纷摘帽，又纷纷发表作品。

这样做是为了落实政策调动他们的积极性，还是反映了一种“阶级斗争的新动向”？

欧阳山的《乡下奇人》、西戎的《老好干部》、张庆田的《“老坚决”外传》那样歌颂脚踏实地、真抓实干、不浮夸不吹牛的农村干部，是呼唤党的实事求是传统还是诋毁“三面红旗”？

像西戎笔下的赖大嫂那样的“中间人物”是否可以作为作品的主角？

结尾时可否不写他们的转变？

……

媒体关注与评论

各位友人的文章，从不同时代，不同角度和不同的生活环境，自然地组合成了这本有关李子云的“传记”来。

——徐中玉 别了，子云，愿你的精神永在！

——钱谷融 天地间孕育一个你这样的人，需要多少灵秀之气！

要消逝竟这样容易。

子云，我们会再见，在消逝中再见。

——宗璞 李子云经历了多年风雨，经历了世事沧桑，让她既洞悉了某些人心灵的脆弱和萎缩，也看透了某些人心灵的卑鄙和肮脏。

她用手中的笔，为净化人的心灵这个崇高而神圣的境界，孜孜不倦地追求了一生，为我们带来多少真、善、美！

——袁鹰 李子云用自己的一生证明，不管在什么时空里，不管遭遇到什么，只要自己坚强、努力，生命的尊严是可以保住，并且放射出光彩的。

——刘心武 与李老师交往，亲密并不无间、轻松而拒绝轻薄，有类似亲情般的温暖，又有超越亲情的从容宽广。

——竹林

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>