

<<秘密晚餐>>

图书基本信息

书名：<<秘密晚餐>>

13位ISBN编号：9787532142316

10位ISBN编号：7532142310

出版时间：2011-11

出版时间：上海文艺出版社

作者：[西班牙]哈维尔·西耶拉

页数：312

译者：萧宝森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秘密晚餐>>

前言

时光机的出现已经有好几个世纪的历史了，在过去和未来间穿梭是绝对可能的，这跟科学家要我们信服的理论正好相反。

事实上，这神奇的发明不但不需要燃料，而且也不需要什么精确的物理方程式推演；我想你们也都猜到了，我所指的时光机就是文学。

感谢文学，让我们能穿越在最深不可测的领土上、生活在最黑暗的时代，或是了解到那些我们曾经不被允许认识的人物和其功绩；也就是因为这个原因，让我选择游走在欧洲文艺复兴的时代背景，写下这令人惊叹不已的人文创作；而我的主人翁则是这世上最独一无二的天才——莱奥纳多·达·芬奇。

为了要重建他的时代背景，我多次到意大利和法国考察，追随这位大师生前的足迹。

我拜倒在达·芬奇出生地之家，参观他生活过的地方，呼吸着他也曾闻过的橄榄花香，站在他的墓前沉思，向他致敬。

这道情感上的联结，穿越了好几百年的时光，联系着我和这位大师。

我花了好大的力气来承担这项巨大的工程，让自己完全浸濡在大师的内心世界里，为他伟大的绘图作品解码，一步一步耐心地慢慢分析，加上历史调查和当时隋境的研究。

最后，我终于从他最具深意的壁画中解开秘密，从米兰的圣玛利亚感恩修道院墙上的《最后的晚餐》中，完整地解开了达·芬奇魔法之谜。

距离这部作品第一次出版到现在已有三年了，超过四十个国家的读者随着阅读此作品而解开了达·芬奇最新的秘密，与他最深切的精神共存共鸣。

在这段时间里，我四处游走，参与会议和座谈，与许多读者会晤。

从他们的眼中，我发现了那与当初燃起我写此作品的兴趣一模一样的火花，那种迫切想要知道更多、感受更多的强烈需求。

《秘密晚餐》的出版，在很多方面都改变了我的人生，它也让我完成了小时候的梦想，就是永不失去看见那道火花的纯真。

最重要的是，它让我有机会发挥所有的力量来发觉和体会其他人的人生。

为此原因，请容许我有此荣幸，呈现给您这令我骄傲的《秘密晚餐》中文版。

(关文军译)

<<秘密晚餐>>

内容概要

一四九七年的冬天，著名艺术家莱奥纳多·达·芬奇应米兰公爵邀请，正在圣玛利亚感恩修道院绘制一幅壁画《最后的晚餐》，与此同时，罗马教会接到匿名举报，称莱奥纳多在这幅新作中隐藏了一个足以颠覆传统教会的秘密。

密码学专家、宗教法庭的检察官阿古斯提诺·雷尔奉命前往米兰，查找举报者“预言家”的身份和达·芬奇画作中的秘密。

在调查期间，诡异的杀人案件不断发生，达·芬奇身边的朋友接二连三地被害，而这一切似乎又牵扯到一本传说中的书，以及一个隐蔽的地下教派，甚至连达·芬奇本人似乎也与那个教派有着密切的联系……解开这一切谜题的关键，都藏在那幅《最后的晚餐》中。

《秘密晚餐》作者哈维尔·西耶拉具备深厚的历史人文功底，为写作此书他曾花费数年时间，多次到意大利和法国考察，以现代侦探技术解码《最后的晚餐》，并查阅了大量的历史资料，最终完整地解开了达·芬奇魔法之谜。

《秘密晚餐》出版后立即引起轰动，在欧美激发了新一轮的艺术史热，至今已被引进四十多个国家。

<<秘密晚餐>>

作者简介

作者：（西班牙）哈维尔·西耶拉（Javier Sierra）译者：萧宝森 哈维尔·西耶拉，西班牙当代著名作家、记者及研究学者。

一九七一年出生于西班牙东北部的小镇特鲁埃尔，毕业于马德里卡普顿斯大学新闻系，曾任西班牙著名月刊《科学之外》的编辑，并参与了多种电视与广播节目的制作。

近年来开始研究各种历史谜题，一九九五年出版了第一部作品。

他的小说讨论了各种历史疑案，并以大量的档案资料和背景调查研究为基础，具有高度的可信性。

他是第一位打入美国畅销书排行榜前十名的西班牙作家，《秘密晚餐》长期高居《纽约时报》畅销书榜前列。

该书目前已被四十多个国家引进，全球销售超过三百万册。

已有数位美国电影制片人对改编此书表示出兴趣。

哈维尔·西耶拉目前已出版十部作品。

<<秘密晚餐>>

书籍目录

时光机(中文版序)秘密晚餐阿古思提诺·雷尔神父最后的笔记(后记)作者注致谢人物表

<<秘密晚餐>>

章节摘录

版权页：“这么说，您真的在这幅壁画里藏了一个秘密？”

”马可·窦乔诺站在那儿，迷惑地搔着下颏，看着大师正在绘制的那幅壁画。

莱奥纳多·达·芬奇很喜欢玩这种游戏。

在他心情好的时候(这一天他的心情简直好极了)，你简直看不出他就是红透意大利半边天、最受卢多维科公爵青睐的那位艺术家、发明家、乐器家暨工程师。

在这个寒冷的早晨，他的脸上露出了顽童般的神情。

由于深知修士们对他颇有微词，他特地利用公爵夫人死后米兰城内弥漫着一股肃穆气氛的当儿，来到修道院的食堂内勘查自己的作品。

此刻，他站在六米高的鹰架上，置身于他笔下的十二个使徒之间，一副颇为自得的样子，不时从一块板子跳到另一块板子上，像个小男孩一般。

“当然啦！”

”他大喊，他那富感染力的笑声回荡在食堂那空荡荡的拱顶下。

“你只要专心看着这幅壁画，并且注意里面的数字就会发现那个秘密了。

你算算看呀！

快点，算呀！

”他笑道。

“可是，老师……”“好吧！”

”达·芬奇拉长了尾音，无奈地摇摇头。

“我看要把你教会还真不容易。

这样吧！

你何不拿起下面那本放在画笔盒旁边的圣经，把约翰福音第十三章念出来？

就从第二十一节开始念，这样你或许就会得到一些灵感。

”马可是达·芬奇门下那几名年轻、英俊的学徒之一。

他闻言便跑到大门边的一个角落，从读经台上拿起那本圣经。

这本在威尼斯印刷、封面以漆黑的皮革装订、还有铜制包角的圣经想必至少有好几磅重。

马可吃力地翻阅着，直到他找到约翰福音那一章为止。

这个版本甚为精美，每一章开头都以又大又黑的哥特式字母标示出来，旁边还有雕版的花卉图案。

“耶稣说了这话，心里忧愁。

”他开始念道，“就明说，我实实在在地告诉你们，你们中间有一个人要卖我了。

门徒彼此对看，猜不透所说的是谁。

有一个门徒，是耶稣所爱的，侧身挨近耶稣的怀里。

西门彼得点头对他说，你告诉我们，主是指着谁说的？

”“够了！”

足够了！

”莱奥纳多在高高的鹰架上大喊。

“现在，你把头抬起来看着我。

难道你还猜不出我的秘密来吗？

”马可摇摇头，他知道老师又要耍花样了。

“老师！”

”他的口气里明显带着不满和失望。

“我知道您正在画福音书里的这一段经文。

您叫我把它念出来，可是这里头并没有什么新鲜的玩意儿呀！

我想知道的是真相。

”“真相！”

什么真相，马可？

<<秘密晚餐>>

” “城里的人都说您花了这么久的时间画这幅画，是因为您想在里头隐藏某个重要的信息。您之所以放弃使用画壁画的技法，而选择另外一种比较费时的方法，究竟是为了什么呢？让我来说吧：您是为了让自己有时间可以好好思索您想传达的那个信息。

” 莱奥纳多一副无动于衷的模样。

“老师，大家都知道您喜欢神秘的事物，我也很想一窥堂奥。

您瞧！

我在您身边帮您调颜色、画草图、打底什么的，都已经三年了，总该得点什么外人得不着的好处吧！不是吗？

” “当然，当然。

不过可以请你告诉我，你口中所说的那些人究竟是谁吗？

”

<<秘密晚餐>>

后记

一二八年，教皇英诺森三世下令根绝卡塔尔分子的异端邪说，并成立了一支军队以歼灭这些位于法国朗格多克省的宗教叛徒。

一般认为，到了一二四四年时，蒙特塞古地区的异端分子已经全数灭绝，但许多历史学家指出，事实上有一大群卡塔尔分子逃到了今之米兰市附近的伦巴第，在那个远离教廷迫害的地区居住了许多年，并仍旧保有他们原来的信仰。

卢伊尼曾提到著名的“帕齐阴谋”。

在那次事件中，伟大的罗伦佐险些在佛罗伦萨大教堂遇害。

他虽然毫发无伤的逃离了魔掌，但他的兄弟朱里安诺却身中二十七刀而亡，结果导致了十五世纪时期极为血腥的一次镇压行动。

直到十九世纪为止，天主教教会一直将伯大尼的玛利亚(也就是拉撒路和马大的姊妹)和抹大拉的玛利亚视为同一个人。

有关十二星座与耶稣的十二个门徒之间的关系，最新也最完整的一项研究乃是出自尼可拉·塞门托夫斯基一库瑞洛。

根据他的看法，《最后的晚餐》这幅画当中的十二个门徒以三人为一组，共分成四组，分别代表大自然的土、火、空气与水这四个元素。

塞门托夫斯基认为画中的每个门徒各自代表一个星座。

桌子一端的西门代表白羊座，达太代表金牛座，马太代表双子座，腓力代表巨蟹座，大雅各代表狮子座，多马代表处女座，约翰代表天秤座(这是一个很重要的解读，因为塞门托夫斯基认为年轻的圣约翰会使得将来的教会达到平衡的状态)，犹太代表天蝎座，彼得代表射手座，安得烈代表摩羯座，小雅各代表水瓶座，而巴多罗买则代表双鱼座。

关于本书中所提到的几幅莱奥纳多·达·芬奇的画作：《最后的晚餐》在米兰人的口语中被称为《Cenacolo》，《岩间圣母》则被称为《Maestri》，亦即“庄严”之意。

路克利西娅·柯里维利夫人的画像则被后世通称为《一个女子的画像》(La Belle Ferronniere)。

后面这两幅画现在都挂在卢浮宫内。

莱奥纳多用来描绘使徒西门的那座胸像，如今陈列于佛罗伦萨的乌菲兹美术馆。

那是柏拉图的半身像，据说是希腊雕刻家席拉尼恩在西元前三二五年奉米特拉达梯国王的命令制作而成的。

据我们所知，他是柏拉图生前唯一制作过他的肖像的艺术家。

<<秘密晚餐>>

媒体关注与评论

“当你读完这部小说，你将再也不会用原来的眼光去看待这幅‘最后的晚餐’。

”——哈维尔·西耶拉 哈维尔·西耶拉的作品提供了一种解读“达·芬奇密码”的全新方式。

——《出版人周刊》 哈维尔·西耶拉最敏锐、最集中、最全面地塑造了达·芬奇的形象。

——《纽约每日新闻报》 一个关于阴谋与秘密的令人狂热的故事。

——《泰晤士报》 同样是受到艺术史上最杰出的人物之一的启发，《秘密晚餐》的理论向《达·芬奇密码》发起了挑战。

——《星期日泰晤士报》 又一部历史悬疑之作——《秘密晚餐》看来将会横扫全球。

——《卫报》 《秘密晚餐》，一部围绕着莱奥纳多·达·芬奇最具代表性的画作之谜所展开的悬疑作品，突破了销售纪录。

——西班牙《国家报》

<<秘密晚餐>>

编辑推荐

《秘密晚餐》全球畅销数百万册，长期高居欧美畅销书榜！
达·芬奇挑战罗马教廷，寻找“最后的晚餐”隐藏的终极密码！

<<秘密晚餐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>