

<<叶春生民俗学论集>>

图书基本信息

书名：<<叶春生民俗学论集>>

13位ISBN编号：9787532142569

10位ISBN编号：7532142566

出版时间：2012-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：叶春生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<叶春生民俗学论集>>

### 内容概要

叶春生男，1939年10月生于云南河口，祖籍广西灵山。

现任中山大学中文教授、博士生导师，国际民间叙事文学研究会(ISFNR)会员，中国民俗学会副理事长，广东省民间文艺家协会顾问，广东省民间文化遗产抢救工程专家委员会主任。

叶春生教授主要致力于民间文学、俗文学、民俗学、岭南民俗文化及神秘文化研究，代表性专著有：

《简明民间文艺学》，

《岭南俗文学简史》、《岭南民间文化》、《岭南民俗与旅游》、《广府民俗》、

《广东民俗大典》、《俗眼向洋》、《熏风吹雨》、《春俗如歌》、

《岭南古俗系列》等。

代表性论文有：《论(粤讴)》、《广东水神溯源》、《天籁同声唱客音》、

《现代口承文艺的超时空传播》、《广府民俗源流及其特征》、《岭南民俗的嬗变与认同》、

《新办民间节日的民俗底蕴》、《神秘游戏探秘》、《民俗学视角的“斯诺命题”》、

《风水理念的科学与创意》等。

曾获全国民间文学理论著作评比最高奖——山花奖，两次荣获广东鲁迅文艺奖、三次荣获广东省民间文艺著作评比一等奖等。

<<叶春生民俗学论集>>

书籍目录

民俗的绵续与中大民俗学会的业绩  
《中大民俗学丛书》总序  
民俗学视角的“斯诺命题”  
从龙母传说谈到中华民族的发源地  
岭南民俗与百越文化  
开创民俗文化立体研究的新纪元  
当代口承文艺的超时空传播  
民俗文化的空间转换  
传统节日升温与“人本”精神解禁  
春潮涌动，年俗复归  
民俗主义视角下春节习俗的真与伪  
岭南春节民俗嬗变的动因与中介  
端午节庆的国际语境  
从七夕风俗演变看当代乞巧的功能  
广东“冬至大过年”  
区域民俗学的概念、性质与特点  
岭南民俗的嬗变与认同

.....

## &lt;&lt;叶春生民俗学论集&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：雍正年间，海阳，澄阳两县的商贾，生意做到了沪杭、津门一带，省内远至雷州和海南岛。后来他们还远到东南亚等地经商，为当地的开发和商业文化立下了汗马功劳。

至今潮汕人仍具有强烈的商品意识，参与商品经济特别活跃，都与这一潜质有关。

商业经济的交往，人际关系的开拓，需要一种从容典雅的气氛，潮州功夫茶成了人们待客交友，休息闲聊不可缺少的饮食艺术，它不同于广州茶楼那种综合性的享受，表现了一种古雅、飘逸的风格，正好反映了古老而又年轻的潮汕平原的风土民情。

不论男女老少，士农工商，没有一个不喝。

旅居国外潮籍华侨，还以此来认同呢！

那小巧玲珑的茶壶，配套齐全的茶具，精工泡制的技艺，礼仪考究的程式，都不亚于日本的茶道，表现了潮州人精雕细琢，香浓可口的美食风格。

这与潮州人喜欢“吃糜”（稠粥），用餐时端着大碗小碟，随便席地而坐，形成了强烈的反差，那富丽的潮剧，典雅的乐曲和充满乡情野趣的游大标、扣英歌不也是这样吗？

这大概也是古老而又年轻的又一表现吧！

还有那绣工精美传神、情致清淡高雅的汕头抽纱，早已饮誉中外。

它与那讲究装饰打扮的潮汕妇女一样，神韵相通。

这些绚丽多姿的工艺品，就出自她们刻苦磨炼的巧手。

刺绣艺术，是在传统“顾绣”与外国抽纱的基础上发展起来的。

再有那琳琅满目的潮州小食：弹丸般的牛肉丸、鱼丸，小巧玲珑的鱼饺、五果汤、煎蚝烙、炸蔗头龟等，制作精巧，造型美观，鲜香爽脆，都反映了福佬民系饮食文化的高度。

更有那神秘奇妙的凤凰山区的“凤凰民俗”。

传说潮州凤凰山是畲族的发源地，现今广东省畲族同胞只有三千多人，而凤凰山区仍居住着2万多名凤凰山人。

他们热情好客，嗜食红糟泡浸的鱼、肉，喜食“草子”、“蜂虾”，住建筑独特的“结美楼”，用“薪仔火”照明，以“贡茶”待客等等。

形成一套与众不同的习俗，成为多姿多彩的潮汕民俗的一个部分，使这片古老而又年轻的平原，时时散发出飘逸而又充满活力的神韵。

<<叶春生民俗学论集>>

编辑推荐

《叶春生民俗学论集》是东方民俗学林。

<<叶春生民俗学论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>