

<<话语与文学>>

图书基本信息

书名：<<话语与文学>>

13位ISBN编号：9787532142705

10位ISBN编号：7532142701

出版时间：2012-7

出版时间：上海文艺出版社

作者：文贵良

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<话语与文学>>

内容概要

《话语与文学》主要包括：何谓话语？
、解构与重建——五四文学话语模式的生成及嬗变、大众话语：对20世纪30、40年代文艺大众化的论述等。

作者简介

文贵良，男，1968年出生于湖南省桃江县。
1998年毕业于湖南师范大学，获中国现当代文学专业硕士学位，2003年毕业于复旦大学，获中国现当代文学专业博士学位。
现为上海华东师范大学中文系教授、博士生导师。

<<话语与文学>>

书籍目录

何谓话语？

解构与重建——五四文学话语模式的生成及其嬗变大众话语：对20世纪30、40年代文艺大众化的论述
秧歌剧：被政治所改造的民间话语卫生学与丁玲的女性肉身叙事政论白话文：毛泽东的话语形式毛泽东作为话语权威的生长功能与实践：20世纪战争年代（1937—1948）文艺权威话语的一种描述对抗与对话：胡风作为话语主体的诞生胡风的话语方式渗透与超越：从战争意识角度理解胡风话语胡风的现实主义：置身作为存在样式的开放阿城的短句《马桥词典》：话语与存在的沉思话语与权力的互动生长——呼天成形象分析《风雅颂》：从话语分裂的地方开始抵抗附录：Deconstruction and Reconstruction
后记

<<话语与文学>>

编辑推荐

《话语与文学》话语是由陈述在一定的关系或者说组织原则中构成的陈述群。但怎样才能说这是一种话语形式呢？

福柯说，如果能够在一组陈述之间，描述一种散布系统，这种散布系统体现了对象、陈述行为、概念与主题之间某些固定的规律性，这些规律性指的是次序、对应关系、位置和功能、转换等等，这样的一组陈述我们就可以说形成了一种话语。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>