

<<郁达夫-自叙小说-中国现代文学大师读本>>

图书基本信息

书名：<<郁达夫-自叙小说-中国现代文学大师读本>>

13位ISBN编号：9787532143337

10位ISBN编号：7532143333

出版时间：2012-4

出版时间：上海文艺出版社,上海文艺出版集团

作者：高云 编

页数：187

字数：111000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

郁达夫自叙小说的特点，是露骨的直率和勇敢的暴露，把主人公内心深处的秘密，那些见不得人的丑恶和变态的性欲都赤裸裸地、淋漓尽致地揭示出来。而他旅居日本的留学生活，和对西方原典的精熟，也对他的创作产生了深远的影响，他善于表现人物孤独、压抑而致忧郁、感伤、变态的浪漫主义情绪，以及通过弗洛伊德式的梦境延伸人物心。一起来翻阅《郁达夫自叙小说》吧！

书籍目录

序  
银灰色的死  
沉沦  
胃病  
茫茫夜  
怀乡病者  
空虚  
青烟  
十一月初二

章节摘录

“她死了，她是死了，十月二十八日那一个电报，总是真的。十一月初四的那一封信，总也是真的。可怜她吐血吐到气绝的时候，还在那里叫我的名字。”一边流泪，一边他就站起来走，他的酒已经醒了，所以他觉得有点寒冷。到了这深更半夜，他也不愿意再回到他那同地狱似的寓里去。他原来是寄寓在他的朋友的家里的；他住的楼上，也没有火钵，也没有生气，总只有几本旧书，横摊在黄灰色的电灯光里等他；他愈想愈不愿意回去了，所以他就慢慢的走上了到上野的火车站去的路。原来日本火车站上的人是通宵不睡的；待车室里，有红红的火炉生在那里；他上火车站去，就是想去烤火取暖，坐待天明的。一直地走到了火车站，清冷的路上并没有一个人同他遇见，进了车站，他在空空寂寂的长廊上，只看见两排电灯，在那里黄黄的放光。卖票房里，坐着了二三个女事务员，在那里打呵欠，进了二等待车室，半醒半睡的坐了两个钟头，他看看火炉里的火也快完了。远远地有几声机关车的车轮声传了过来。车站里也来了几个穿制服的人在那里跑来跑去的跑。等了一会，从东北来的火车到了。车站上忽然热闹了起来，下车的旅客的脚步声同种种的呼唤声，混作了一处，传到他的耳膜上来；跟了一群旅客，他也走出火车站来了。出了车站，他仰起头来一看，只见苍色圆形的天空里，有无数星辰，在那里微动；从北方忽然来了一阵凉风，他觉得冷得难耐的样子。月亮已经下山了。街上有几个早起的工人，拉了车慢慢的在那里行走，各店家的门灯，都像倦了似的还在那里放光。走到上野公园的西边的时候，他忽然长叹了一声。朦胧的灯影里，窸窸窣窣的飞了几张黄叶下来，四边的枯树都好像活了起来的样子。他不觉打了一个冷噤，就默默的站住了。静静儿的听了一会，他觉得四边并没有动静，只有那工人的车轮声，同在梦里似的，断断续续的打动了他的耳膜，他才知道刚才的不过是几张落叶的声音。他走过观月桥的时候，只见池的彼岸一排不夜的楼台都沉在酣睡的中间，两行灯火，好像还在那里嘲笑他的样子。他到家睡下的时候，东方早已经灰白了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>