

<<康拉德海洋小说>>

图书基本信息

书名：<<康拉德海洋小说>>

13位ISBN编号：9787532143399

10位ISBN编号：7532143392

出版时间：2012-4

出版时间：上海文艺

作者：约瑟夫·康拉德

页数：232

字数：130000

译者：薛诗绮,袁家骅,裘小龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<康拉德海洋小说>>

内容概要

“新文艺外国文学大师读本”初版于上世纪九十年代，深受广大读者喜爱。今年适逢上海文艺出版社建社六十周年，我们重新整理出版这套丛书，奉献给新一代的读者。

“新文艺外国文学大师读本”所选均为世界经典作家，入选作品突出作家某一方面的艺术特色；作品以短篇小说为主，适当也选收一点中篇小说。

《康拉德海洋小说》是其中一册，收录了《青春》、《台风》、《秘密的分享者》三篇小说。

《康拉德海洋小说》由薛诗绮编著。

<<康拉德海洋小说>>

作者简介

康拉德，英国小说家，原籍波兰。

1857年12月3日生于一个乡绅家庭。

父亲是爱国贵族，1862年因参加波兰民族独立运动曾被沙俄政府流放。

他在父母死去后由舅舅抚养，自幼喜欢读法国文学作品，幻想摆脱社会的束缚，追求自由的冒险生活。

1874年前往马赛学习航海，后在英国商船担任水手、船长，在海上生活达20年。

曾到过南美、非洲、东南亚等地。

1924年因心脏病去世。

康拉德在英国文学史上有突出重要的地位，被誉为英国现代八大作家之一。

虽然他初到英国时，对英语几乎不懂，但最后他却用英语写作。

他曾说：“如果我不用英语写作，我就必定什么都写不出来。

”最终他成为英语文学中卓越的文体家。

从1895出版第一部长篇小说《阿尔迈耶的愚蠢》开始，康拉德共出版13部长篇小说、28部短篇小说，2卷回忆录及政论、书信等。

康拉德擅长描写海洋生活，但他与许多“海洋小说家”不同，他注意的不是惊险的事件，而是惊险的事件在人们意识中的反映。

他认为如果忽略人们的思想情感，艺术就失去了意义。

他还写了许多以欧洲大陆为背景的小说，描写卷入欧洲政治生活的小人物的命运和心理，表现了对沙俄专制制度的憎恨。

他对劳动人民怀有同情，不满意西方强国的海外掠夺政策，向往大自然和东方各国人民质朴的生活，但他又反对激烈的社会变革，强调秩序和克制。

他的作品往往染有悲观和神秘的色彩，主人公多为特殊环境中的异常人物，有沉重的心理负担，最后不得不远走他乡，处于孤独之中。

康拉德的创作兼用现实主义和浪漫主义的手法，擅长细致入微的心理描写，行文流畅，有时略带嘲讽。

他曾说他要用文字使读者听到、感觉到、更重要是看到他所表达的东西。

读者将因此而产生各种不同的感受：鼓舞、安慰、恐惧、陶醉等，还将看到真理之所在。

康拉德把福楼拜和莫波桑的现实主义手法引入英国小说，有从英国小说那里继承了探索道德问题的传统。

他的散文也写得丰富多彩，给人以美的享受。

<<康拉德海洋小说>>

书籍目录

选本序

青春

台风

秘密的分享者

<<康拉德海洋小说>>

章节摘录

“在日落以前，一片浓密的雨虺包围了远远落在我们后面的另两条小艇，在此后很长一段时间里，我没有再看见他们了。

第二天，我坐着驾驶我那一叶轻舟——我第一次指挥的船——四周除了水就是天。中午时我看见远处有一艘船的上桅帆，但我不做声，我的两个水手没有看见那艘船。你们明白吗，我当时害怕那是艘返航的船，而我可不愿意到了东方的大门口又折回去。我驾着小艇向爪哇前进——你们知道，那是另一个神圣的名字，就和曼谷一样。我驾着小艇行驶了许多天。

“我不必和你们细说，在一只露天小艇里漂泊是什么滋味。我记得在风平浪静的日日夜夜里，我们划呀划呀，而小艇却好像一动不动，仿佛被巫术钉住在一个四周是海平线的大圆圈当中。

我记得那炙人的酷热和滂沱的雨虺，在大雨中我们不得不拼命把水往艇外舀（但装满了我们的水桶）。

我还记得一连十六个钟点口里干得像火烧，把一支桨搁在船尾当舵，努力使我那第一次指挥的小船在惊涛骇浪中勇往直前。

直到那时，我才知道自己是一个多么了不起的人。

我记得我的两个水手拉长着脸儿垂头丧气的模样。

我记得我的青春和那一去永不复返的感觉——那种我能永远坚持，直到海枯石烂人类末日我还能坚持下去的感觉；正是这种自欺欺人的感觉，把我们引向欢乐、灾祸、爱情、徒劳的努力——直至死亡。而那种对于自己力量的自豪感，那种蕴藏在小小躯壳里的生命的热力，那种在内心深处燃点着的火焰，正在一年年黯淡下去，冷却下去，微弱下去，终至熄灭——太快、太快地熄灭了——在生命还未结束之前就熄灭了。

“我就是这样和东方见面的。

后来我曾看见过东方一些鲜为人知的地方，也曾看见过它灵魂深处的秘密。

可直到现在，东方给我的印象总是从一只小艇里得到的：在早晨它是远处高耸的青山轮廓，在中午它像一层薄雾，在傍晚它又是一道锯齿状的紫墙。

我仿佛仍然感到手中握着桨，仍然看见眼前一片热气灼人的蓝色海洋。

我看见一个海湾，一个宽广的海湾，平滑得像玻璃，光洁得像冰块，一闪一闪地在黑暗中微微发光。

在远处岸上的阴影里，亮着一盏红灯。

夜是那么柔和，那么温暖。

我们用酸痛的手臂用力划桨，在平静的夜空突然吹来一阵微风，轻柔而带点暖意，充满着奇花异木的芬芳——这是东方第一次呼在我脸上的气息。

我永远不会忘记它。

它不可捉摸却又难以摆脱，像一种魔力，像一番耳语，它低声向我作出保证，许我以神秘的喜悦。

“我们已经划了十一个钟点，那是最后一段路程。

每班两人划桨，轮到休息的坐在舵杆旁。

我们辨认出海湾中那盏红灯的位置，向它直划过去，估计那儿一定是一个小小的港口。

.....

<<康拉德海洋小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>