

<<刘海粟艺术随笔>>

图书基本信息

书名：<<刘海粟艺术随笔>>

13位ISBN编号：9787532143511

10位ISBN编号：7532143511

出版时间：2012-3

出版时间：上海文艺出版社

作者：刘海粟 著，沈虎 编

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘海粟艺术随笔>>

### 内容概要

本书初版于上世纪九十年代，深受广大读者喜爱。今年适逢上海文艺出版社建社六十周年，我们重新整理出版这套丛书，奉献给新一代的读者。

本书所选均为中国现代艺术名家，入选作品主要是关于艺术创作和艺术感悟的文字，以散文、随笔为主。

<<刘海粟艺术随笔>>

书籍目录

序  
怀念丰子恺先生  
漫论郁达夫  
忆徐志摩  
人体模特儿  
十七、十八世纪的欧洲裸体美术  
布尔德尔之死  
东归后告国人书  
马蒂斯六十生辰  
野兽群  
莫奈画院  
昌国画  
石涛与后期印象派  
石涛的艺术及其艺术论  
诗书画漫谈  
中国画的继承与创新  
一九七八年十一月六日在中国美术馆演讲  
谈中国画的特征  
在柏林中国现代绘画展览会开幕典礼  
上的讲话  
观陈树人绘画展览会  
《中国美术七千年图鉴》序  
《刘海粟黄山纪游》自序  
《画学真诠》自序  
《文人画集》序  
《雕刻学》序  
《人体美之研究》序  
为郑慎斋编《世界名画选集》作序  
《李家耀书画选集》序  
艺术叛徒  
在政协上海市三届委员会大会上的发言  
民众的艺术化  
谈“一师姆”

## &lt;&lt;刘海粟艺术随笔&gt;&gt;

## 章节摘录

昌国画 世界艺学，实起源于东方，东方艺学，起源中国。

巢燧以来，即有此端，泊乎有虞作绘而画明焉。

既彰彩施，仍深比象。

于是礼乐阐，教化兴，故能揖让而天下治。

至画之妙，秦汉即可得而记。

降于魏晋，代不乏贤。

及乎南北朝，哲匠间出，曹卫顾陆，皆有创作；董展孙杨，亦多启发。

唐宋奖励艺林，名家辈出，烜赫一时。

元四家以其高士逸笔，大发写意之论，其作品思想，不期而与现代欧西之新艺术相合。

泊乎明代，沈石田辈亦杰出一时；惟唐寅、仇英辈，刻画谨细，自蔽其天聪以惑终身。

降及明、清绝续之交，画杰石涛、石溪出，本其主观之情，而成恣纵之画，超然脱然，既无系统之传承，又无技巧之匠饰，著象于千百年之前，待解于千百年之后，真永久之艺术也！

同时八大山人朱耷之作，排界纵横，如红日上升，百妖回避，真可谓光焰万丈！

乾嘉而后，画人多受帝王显宦所役使，愈趋愈下，绝无艺术生命之可言！

画人皆摹四王吴恽之糟粕以显赫于时，是以画为取荣博利之具，宜其滔滔而不知返矣！

清末有画匠而无艺人，通都大邑，公然掬丹青招牌以卖技者，比比皆是。

故人皆以游戏耽玩态度以视艺术，非人之轻视画人也，实画人自身之堕落耳！

是以国画之衰敝至今为极矣，岂止衰敝，且将绝灭！

吾人能不大声疾呼以图救之乎？

民国肇造，上海美专亦随之呱呱下地，而中国新艺术亦肇其端焉。

顾美专过去乃以倡欧艺著闻于世，外界不察，甚至目美专毁国有之艺学者，皆人谬之也。

美专之旨，一方面固当研究欧艺之新变迁，一方面更当发掘吾国艺苑固有之宝藏，别辟大道，而为中华之文艺复兴运动也。

夫文艺复兴，岂易言哉。

当欧之中世，教权蛮横，艺学索然无生气也，浸假而人久厌伏，奋然思起。

一方面东罗马帝国容纳东方情调，一方面希腊学者渡来，绍述其先人之制作，于是新运之来，如得天启，白虹贯日，而成盖世之大运动。

今也国画颓蹶，拟之欧洲中世，有过无不及，群匠滔滔，江河日下。

斯时也，欧风东渐，艺学一途，我美专充其量以自承，责无旁贷，意亦东罗马帝国之容纳东方情调乎？

.....

<<刘海粟艺术随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>