

<<怀抱鲜花的女人>>

图书基本信息

书名：<<怀抱鲜花的女人>>

13位ISBN编号：9787532146406

10位ISBN编号：7532146405

出版时间：2012-10

出版时间：上海文艺出版社

作者：莫言

页数：475

字数：387000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怀抱鲜花的女人>>

前言

本集中除《筑路》外，其余七篇，均为九十年代初期之作。

《怀抱鲜花的女人》看似写男女情事，实则写人生窘境，象征的意味远大于对生活的描摹。

《红耳朵》则以故乡传奇人物为模，赞赏一种看破的境界，讽喻时下膨胀的物欲。

钱财是身外之物的道理人人皆知，但要落到实处，则大不易也。

《战友重逢》一篇，是我整个创作中仅有的一部军旅题材中篇小说，完成于1990年春节期间，时在高密县城自家新建的一个院子里。

为建这处房子，我搬砖和泥，四处联络，费尽心力和体力，但只住了五年，就以很低的价格转让给了一个朋友。

而今年春天，我这朋友又将这处价值百万的房产，捐给了政府。

捐献文件签署不久，这个朋友就撒手西去了。

想到当初建设过程中，为了一些枝节的质量问题，我与建筑队的纠葛，为了能够保证建筑质量，我对每一个工匠的巴结和奉承，实在是感慨系之。

《战友重逢》前年被翻译成越南文，出版之后，据说曾引起长达数月的争论，令我欣慰的是越南的作家同行们对我的理解和支持。

文学确实离不开政治，但好的文学大于政治。

<<怀抱鲜花的女人>>

内容概要

《怀抱鲜花的女人》是“莫言中篇小说系列”之一，除《筑路》外，收入作者创作于上个世纪九十年代的中篇小说八部，包括《怀抱鲜花的女人》、《红耳朵》、《战友重逢》等。

本集中除《筑路》外，其余七篇，均为九十年代初期之作。
《怀抱鲜花的女人》看似写男女情事，实则写人生窘境，象征的意味远大于对生活的描摹。

《红耳朵》则以故乡传奇人物为模，赞赏一种看破的境界，讽喻时下膨胀的物欲。
钱财是身外之物的道理人人皆知，但要落到实处，则大不易也。

《战友重逢》一篇，是作者整个创作中仅有的一部军旅题材中篇小说，完成于1990年春节期间。

《筑路》曾被很多人誉为莫言最好的中篇。

小说不仅艺术风格鲜明，而且各具特色，其中有许多部，无论内容或篇幅都堪称是十分精彩的“小长篇”。

<<怀抱鲜花的女人>>

作者简介

莫言，山东高密人，1955年生。

著有《红高粱家族》、《酒国》、《丰乳肥臀》、《檀香刑》、《生死疲劳》等长篇小说十一部，《透明的红萝卜》、《司令的女人》等中短篇小说一百余部，并有剧作、散文多部；其中许多作品已被翻译成英、法、德、意、日、西、俄、韩、荷兰、瑞典、挪威、波兰、阿拉伯、越南等多种语言，在国内外文坛上具有广泛影响。

莫言和他的作品获得过“联合文学奖”(台湾)，“华语文学传媒大奖·年度杰出成就奖”，法国“Laure

Bataillon(儒尔·巴泰庸)外国文学奖”，“法兰西文化艺术骑士勋章”，意大利“NONINO(诺尼诺)国际文学奖”，日本“福冈亚洲文化大奖”，香港浸会大学“世界华文长篇小说奖·红楼梦奖”及美国“纽曼华语文学奖”等国内外奖项。

《蛙》是莫言酝酿十余年、笔耕四载、三易其稿、潜心打造的一部触及国人灵魂最痛处的长篇力作。小说由剧作家蝌蚪写给日本作家杉谷义人的四封长信和一部话剧构成，讲述了姑姑——一个乡村妇产科医生的人生经历，在用生动感人的细节展示乡土中国六十年波澜起伏的生育史的同时，毫不留情地剖析了当代知识分子卑微的灵魂。

本书献给：经历过计划生育年代和在计划生育年代出生的千千万万读者。

<<怀抱鲜花的女人>>

书籍目录

序言
筑路
怀抱鲜花的女人
红耳朵
白棉花
战友重逢
梦境与杂种
幽默与趣味
模式与原型

<<怀抱鲜花的女人>>

章节摘录

版权页： 马桑镇西头那条熟悉的大狗又叫了一阵，紧接着照例是镇上的瘟狗应和着叫几声，之后，一切又都沉默。

圆月青青白白地偏向西南方向的高天，真正是后半夜了。

刘罗锅子脸上潮湿，他不敢肯定自己流了泪。

十几年来，他的心被风沙抽打得粗糙坚硬，针都刺不进去，卖韭菜姑娘却轻而易举地剥掉了他心上的硬痂，使他的心纤细柔软，像刚蜕壳的蝉。

他坐起来，把罗锅腰支在麦秸草编成的枕头上，点上一锅烟吸。

苦苦甜甜地思想了十几天，脑袋瓜子又迷糊又清晰。

那个人儿就站在面前，还是像当年那么年轻俊秀，眼泪汪汪地说：鲤她爹，不怨我呀！

他一睁眼，什么都没有了，洞口空对着冰凉的碱土荒原。

女人的头发搔得他面孔发痒，一双柔软的手在他胳膊上胸脯上摩挲着。

一睁眼，两道月光幽幽的照亮地面，小狗眼中泪花闪烁。

他躺在家里的地上，感到身体正沿着一道裂缝往地里漏下去。

他想跳起来，想挣扎，可不知道腿和胳膊到哪儿去了。

他累瘫了。

在跑山路蹿大道时心里想着女人孩子并不觉累，老婆孩子没了，累也袭上来，他想这样躺着死去也好。

平明时分，他艰难地爬起来，像婴儿学步一样蹒跚着走出院子。

村里像遭了兵变，树木都被拦腰斩断，村后几个大炉子里黑烟冲天，一群人在急急忙忙地搬动着柴草。

他走进二婶家，二婶家里住满了外县口音的人。

他走进六叔家，六叔家门窗拆除，屋里搭着地铺，一个昏花眼的老头儿在缝补破鞋。

他终于碰到一个熟人，熟人说村里人都搬到西村去住了。

他跑到西村去找老婆孩子，村里人告诉他，两个月前来了一群外县人，人群里有一个白面书生，蓝咔叽制服领子上别着三个亮晶晶的回形针，胸前的口袋里插着一支自来水笔。

有人看见他老婆跟那小伙子一起往东北方向走了，小伙子抱着女孩，女人跟在后边，胳膊肘上挎着一个通红的大包袱。

听罢村里人一席话，他心里充满怒火，发誓要把女人抓回来，把那个胆敢拐走活人妻的小伙子砸死。

他向村里领导报了案，领导让他先去南山采矿石。

他应着，从食堂里包上几块干粮，拔腿走南方，走出三五里，就在丰产的苍黄荒野上拐了弯，奔着东北方向去了。

他日夜兼程跑，在一条河沟里灌了一肚子凉水，啃了一块干粮。

第一夜，他寻一块玉米地睡了。

第二天又走出一百里，夜里又宿在野外。

第三天，他突然感到到了目的地了。

<<怀抱鲜花的女人>>

名人推荐

我很喜欢莫言的风格，因为他的文字很锋利，能看到乡村的炊烟，闻到乡村的味道。

——以色列著名作家 奥兹莫言的故事可以悲壮，但他的叙事姿态总有一股异想天开的青春期征候。

——哈佛大学教授 王德威他重新接通了我们民族伟大叙事传统之间的活生生的血肉联系。

——著名作家、评论家 李敬泽

<<怀抱鲜花的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>