

<<青少版世界名著-傲慢与偏见>>

图书基本信息

书名：<<青少版世界名著-傲慢与偏见>>

13位ISBN编号：9787532147083

10位ISBN编号：7532147088

出版时间：2013-1

出版时间：上海文艺出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青少版世界名著-傲慢与偏见>>

### 前言

什么叫语文教育?就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考,并在这一过程中享受快乐,来感受到人生生命的意义和价值。

我觉得这就是语文教育,就是读、写和思考——所以,“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书,青少年从原来一个本能的人变成一个文化人,由一个自在的人变为一个自为的人,人的成长就是通过读书来成长的。

作为学校教育的阅读,不同于社会教育阅读,有一个很重要的特点——“经典阅读”。

我经常讲一句话,我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子,这个精神食品就指经典。

因为经典是人类文明的结晶,让孩子从小接触经典,也就是让他站在巨人肩膀上,站在人类精神高地上,对他一辈子发展至关重要。

现在的阅读,特别是经典阅读,某种程度上是陷入困境的。

经典阅读其实遇到两方面挑战,一方面是应试教育挑战,另一方面是网络的挑战。

网络阅读当然有它的意义和价值,我们不否认。

但是网络阅读有两个弱点:第一个弱点,它的阅读是“非个性”的,是一个群体的阅读,是炒作的阅读;另外一个弱点是不能进行深度阅读。

而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。

所以我们强调阅读经典,既是教育本质所决定,也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要有经典阅读。

经典阅读分两类,首先是阅读原典。

但是青少年阅读原典有一定困难,而且还有时间问题,因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁,是一个引路人,当然这个“引路人”必须是高手。

这些年我提倡经典,跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段:小学五年级、六年级,初中一年级、二年级,孩子有四年时间。

因为三四年级太小了,到初三要应试了。

这是一段珍贵的时间。

而且根据我的接触,在这四个年级里面的老师有很高的积极性,他们毕竟离应试教育有一点点距离,因此有这么一种可能性来推动学生阅读。

所以我希望家长、教师都能抓住这段时间,挑选名家改写的经典读本,让孩子能够亲近名著,让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

<<青少版世界名著-傲慢与偏见>>

内容概要

<<青少版世界名著-傲慢与偏见>>

作者简介

作者：（英国）简·奥斯丁

<<青少版世界名著-傲慢与偏见>>

书籍目录

第一章朗博恩村 本内特一家 联欢舞会 华夏的主人 改变印象 来自内瑟菲德的邀请 傲慢的姐妹 城乡之辩 微妙的三角关系 踏上归程 第二章爱情游戏 遗产继承人 神秘的魏肯 达西的真面目 无地自容 柯林斯求婚 有主见的伊丽莎白 简的爱情风波 夏洛蒂的婚事 第三章针锋相对 加德纳夫妇来访 伦敦行 幸福的真谛 罗辛斯庄园 又见达西 唇枪舌剑 若有意似无情 真相 肺腑之言 第二次告白 悔恨交加 离开肯特郡 第四章解开心结 重返家园 共守的秘密 放纵的莉迪亚 各怀心机 北方之旅 彭贝利庄园 意外重逢 初见乔治安娜 嫉妒 第五章柳暗花明 私奔 姐妹情深 父亲归来 莉迪亚要结婚了 无知的母女 幕后功臣 第六章天作之合 重返内瑟菲德 本内特家的晚宴 家有喜事 不速之客 二度求婚 正式提亲 美满的结局

## <<青少版世界名著-傲慢与偏见>>

### 章节摘录

版权页：插图：距离伦敦大约三十九公里的路程，有个默默无闻的小地方，哈福德郡朗博恩村。这个村子的居民和英国其他保守而闭塞的乡下人一样，十分向往高尚、富裕的生活，总是梦想有一天，自己也能跻身上流社会。

本内特一家自然也不例外，他们在好几代以前就定居朗博恩村了。

男主人本内特先生为人随和、说话风趣，对于追逐金钱和地位没多大兴趣。

只是他的年收入已经不多，不过两千镑左右；再加上他生养了五个女儿，却没有儿子，连那一点微薄的家产也得由亲戚来继承。

所以，本内特太太最热衷的事，便是不断物色富有而独身的年轻男子，好让五个女儿能风风光光嫁出去。

本内特家的五个女儿在朗博恩村还算小有名气，大女儿简貌美如花，最让本内特太太感到欣慰与骄傲；二女儿伊丽莎白遗传了本内特先生的个性，而且青出于蓝，表现得伶俐而充满自信，所以最得父亲宠爱；老三玛丽整日埋首书堆，比起两位姐姐，显得平庸木讷多了；老四基蒂最没有主见，行为幼稚而冲动，和生性活泼外向、目空一切的老么莉迪亚一样，都让姐姐们头疼得不得了。

## <<青少版世界名著-傲慢与偏见>>

### 媒体关注与评论

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到世界各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——林良台湾著名儿童文学作家看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。

少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。

改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。

“世界文学名著青少版”一定为青少年所喜爱。

——步根海上海市教委教研室语文教研员、特级教师

<<青少版世界名著-傲慢与偏见>>

编辑推荐



## <<青少版世界名著-傲慢与偏见>>

### 名人推荐

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——林良 台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！

书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。

少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长 这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。

改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。

“世界文学名著青少版”一定为青少年所喜爱。

——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师

<<青少版世界名著-傲慢与偏见>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>