

<<青少版世界名著-茶花女>>

图书基本信息

书名：<<青少版世界名著-茶花女>>

13位ISBN编号：9787532147106

10位ISBN编号：753214710X

出版时间：2013-1

出版时间：上海文艺出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少版世界名著-茶花女>>

前言

什么叫语文教育?就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考,并在这一过程中享受快乐,来感受到人生生命的意义和价值。

我觉得这就是语文教育,就是读、写和思考——所以,“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书,青少年从原来一个本能的人变成一个文化人,由一个自在的人变为一个自为的人,人的成长就是通过读书来成长的。

作为学校教育的阅读,不同于社会教育阅读,有一个很重要的特点——“经典阅读”。

我经常讲一句话,我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子,这个精神食品就指经典。

因为经典是人类文明的结晶,让孩子从小接触经典,也就是让他站在巨人肩膀上,站在人类精神高地上,对他一辈子发展至关重要。

现在的阅读,特别是经典阅读,某种程度上是陷入困境的。

经典阅读其实遇到两方面挑战,一方面是应试教育挑战,另一方面是网络的挑战。

网络阅读当然有它的意义和价值,我们不否认。

但是网络阅读有两个弱点:第一个弱点,它的阅读是“非个性”的,是一个群体的阅读,是炒作的阅读;另外一个弱点是不能进行深度阅读。

而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。

所以我们强调阅读经典,既是教育本质所决定,也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要有经典阅读。

经典阅读分两类,首先是阅读原典。

但是青少年阅读原典有一定困难,而且还有时间问题,因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁,是一个引路人,当然这个“引路人”必须是高手。

这些年我提倡经典,跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段:小学五年级、六年级,初中一年级、二年级,孩子有四年时间。

因为三四年级太小了,到初三要应试了。

这是一段珍贵的时间。

而且根据我的接触,在这四个年级里面的老师有很高的积极性,他们毕竟离应试教育有一点点距离,因此有这么一种可能性来推动学生阅读。

所以我希望家长、教师都能抓住这段时间,挑选名家改写的经典读本,让孩子能够亲近名著,让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

<<青少版世界名著-茶花女>>

内容概要

<<青少版世界名著-茶花女>>

作者简介

作者：（法国）小仲马

<<青少版世界名著-茶花女>>

书籍目录

茶花姊姊 父女之誓 玛格丽特的身份 新生活 魔鬼的诱惑 再度出现在剧场 豪华的圈子 阿尔芒与玛格丽特 给我自由 天使的面貌 深夜的访问 吐血 当茶花变色的时候 碰钉子 原谅我吧！
快乐的计划 公爵之死 遮掩幸福的云 再会吧！
往日的生活 严父之怒 慈父的恳求 悲伤的分离 勇敢生活下去 茶花终于谢了

<<青少版世界名著-茶花女>>

章节摘录

版权页：插图：“大夫，蒂列丝已经没有治好的希望了吗？”

”裘拉第公爵回过头去，问低着头坐在后边的都布列博士。

公爵那一头白银似的头发，如今已失去光彩，双目塌陷，额上的皱纹很深，显得非常苍老。

这也难怪啊！

虽然窗外一片春光明媚，百花竞艳，蜜蜂正围绕着花儿采蜜，可是这房里所有的窗子都垂着厚厚的窗帘，充满着阴暗凄凉的气氛。

公爵的爱女蒂列丝小姐正患着重病，与病魔挣扎着。

大床用花边装饰着，可是在红花羽毛被子底下躺着的姑娘，脸色却像蜡一般的苍白。

公爵虽然彻夜不眠地看顾着爱女，可是蒂列丝小姐的病不但不见起色，就连当时法国名医都布列博士也都束手无策了。

“公爵，实在很抱歉——”都布列博士的声音轻微得几乎听不见。

“只要蒂列丝的病能治好，我宁愿牺牲一切财产和名位。

唉！

你说她的病真的已经到了无望的地步了吗？”

”“我们已经尽人力了，以后只有听天由命了。

”“哦——”公爵颓然地站了起来，走到蒂列丝床前，跪下去画着十字向上帝祷告。

蒂列丝小姐是这位老公爵唯一的掌上明珠。

公爵夫人在生下蒂列丝后不久就死了。

蒂列丝小姐在广大的公馆里，被好多的仆人伺候着，虽然不免有些孤单，却独享着父亲的爱，过了十四年快乐幸福的生活。

她本来就体弱多病，这一年，忽然因为感染伤风而得了肺病。

把一切希望都寄托在蒂列丝身上的公爵，一知道他的爱女得了这可怕的病时，是多么的惊慌和悲伤呀！

公爵曾经延请了所有的名医来为爱女诊治，但是，这种顽强的病症却无药可救。

<<青少版世界名著-茶花女>>

媒体关注与评论

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到世界各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——林良台湾著名儿童文学作家看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。

少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。

改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。

“世界文学名著青少版”一定为青少年所喜爱。

——步根海上海市教委教研室语文教研员、特级教师

<<青少版世界名著-茶花女>>

编辑推荐

<<青少版世界名著-茶花女>>

名人推荐

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——林良 台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！

书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。

少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长

<<青少版世界名著-茶花女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>