

<<青少版世界名著-呼啸山庄>>

图书基本信息

书名：<<青少版世界名著-呼啸山庄>>

13位ISBN编号：9787532147243

10位ISBN编号：753214724X

出版时间：2013-1

出版时间：上海文艺出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少版世界名著-呼啸山庄>>

前言

什么叫语文教育？

就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。

我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。

作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。

我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。

因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。

现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。

经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。

网络阅读当然有它的意义和价值，我们不否认。

但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。

而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。

所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要有经典阅读。

经典阅读分两类，首先是阅读原典。

但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手。

这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。

因为三四年级太小了，到初三要应试了。

这是一段珍贵的时间。

而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。

所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

<<青少版世界名著-呼啸山庄>>

内容概要

<<青少版世界名著-呼啸山庄>>

作者简介

作者：（英国）勃朗特

<<青少版世界名著-呼啸山庄>>

书籍目录

第一章外地来的孩子 不速之客 安萧先生死了 亨德莱的报复 画眉农场 凯西回家 两个追求者 “酒鬼” 亨德莱 赫斯克莱夫出走 第二章复仇者 重返呼啸山庄 情窦初开 报复 私奔 美梦幻灭 艾伦的探望 甜蜜而悲伤的会面 凯西死了 第三章争夺 挣脱囚笼 呼啸山庄的新主人 意外发现 远方来的小表弟 陌生的父亲 第四章盲目的恋情 重逢 少女情怀 坏消息 再度茁壮的爱苗 奇怪的恋人 艾德加的让步 会面 暴风雨之夜 绝望 第五章寒冬结束 画眉农场，再见了！ 祸不单行 误会 言归于好 联合阵线 曲终

<<青少版世界名著-呼啸山庄>>

章节摘录

版权页：插图：凯瑟琳咬着唇，不说话，过了一会儿，眼泪突然从她那大而深邃的眼睛里一滴滴的往下掉。

“噢，你怎么啦？”

“艾伦讶异地问道：“埃德加少爷长得一表人才，品德高尚，对你又温柔体贴，何况你不是也挺喜欢他的吗？”

他向你求婚，你应该高兴才对呀！”

”“是呀！”

我应该高兴。

”凯瑟琳喃喃地说：“这样我就可以离开这个鬼地方了。”

”“这么说你是答应他了？”

”“我是答应了。”

可是……我怀疑自己是不是做错了？”

”“怎么会呢？”

哦，我知道了，你一定是挂念希刺克厉夫吧？”

”凯瑟琳抿紧了嘴不答，似乎是默认了。

“凯瑟琳，我问你，你爱埃德加吗？”

”“爱呀！”

像埃德加那么好的男孩子，谁人不爱？”

”“那么你应该很乐意嫁给他喽？”

”“是呀！”

有他这样的丈夫，实在是一件值得骄傲的事。

”“那你还烦恼什么？”

对了，希刺克厉夫呢？”

你也爱他吗？”

”“艾伦，你曾经做过怪梦吗？”

”凯瑟琳突然没头没脑地问道：“你曾经做过要让你想很久才知道是什么意思，或者甚至一直不明白的怪梦吗？”

”“干嘛问这个？”

我的脑袋没你那么复杂。

”“不久前我做了一个怪梦，梦见自己上了天堂，天堂很美，但是不知道怎么搞的，我在那里竟然觉得很痛苦，于是我哭得很伤心，想要重回人间。

天使气极了，就把我丢到咱们呼啸山庄山顶上的灌木丛里，我竟然高兴得笑醒过来。

”“这个怪梦到底是什么意思？”

”“艾伦，难道你还不明白吗？”

这个梦真实地透露出我内心的秘密。

我不是不爱埃德加，我也知道嫁给他就有如生活在天堂中一样，但那毕竟是一种世俗的爱情。

这种爱情我并不想接受。

怎么办呢？”

我总不能嫁给希刺克厉夫呀！”

不要说以世俗的标准我们得不到祝福，而且我认为嫁给他只会使我们两个人同时堕落。

”“我不懂，这话怎么说？”

”“艾伦，我就是希刺克厉夫呀！”

我们两个人的本质实在是太相近了。

我对埃德加的爱，仿佛是树上的叶子，会随着时间、季节而改变；我对希刺克厉夫的爱，却仿佛呼啸山庄下面的岩石，虽然不起眼，却亘古而持久。

<<青少版世界名著-呼啸山庄>>

可是，这又怎么样呢？

我知道唯有跟埃德加在一起，我的灵魂才能提升，和希刺克厉夫在一起，我们两人的灵魂都会沉沦下去。

” “既然如此，你还是选择埃德加吧！

” “艾伦，你真的这么认为？

你真觉得我该这么做？

” “凯瑟琳，坦白讲，我是站在保护你的立场才这么说。

我是搞不懂你那些乱七八糟的爱情呀，灵魂呀什么的。

我只相信一点，那就是埃德加能给你幸福，对于希刺克厉夫我可没有这种信心。

” “可是，如果我答应埃德加的求婚是正确的选择，为什么我现在会闷闷不乐呢？

” “孩子，那是难免的。

我知道你和希刺克厉夫彼此都用情很深，一时自然割舍不下。

等你和埃德加结了婚，享受到婚姻的甜蜜时，就会把这些全给忘了，自然也就不会再闷闷不乐了。

”

<<青少版世界名著-呼啸山庄>>

媒体关注与评论

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到世界各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——林良 台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。

少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长 这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。

改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。

“世界文学名著青少版”一定为青少年所喜爱。

——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师

<<青少版世界名著-呼啸山庄>>

编辑推荐

<<青少版世界名著-呼啸山庄>>

名人推荐

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——林良 台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！

书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。

少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>