

<<羊脂球>>

图书基本信息

书名：<<羊脂球>>

13位ISBN编号：9787532148264

10位ISBN编号：7532148262

出版时间：2013-5

出版时间：上海文艺出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;羊脂球&gt;&gt;

## 前言

让经典阅读进入语文教育和家庭教育 钱理群 北京大学教授 什么叫语文教育？就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。

我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。

作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。

我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。

现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。

经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。

网络阅读当然有它的意义和价值，我们不否认。

但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。

而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。

所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要有经典阅读。

经典阅读分两类，首先是阅读原典。

但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手。

这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。

因为三四年级太小了，到初三要应试了。

这是一段珍贵的时间。

而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。

所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

<<羊脂球>>

作者简介

作者:(法)莫泊桑

<<羊脂球>>

书籍目录

西蒙的爸爸 羊脂球 一名农场女佣的故事 春天 舆论 一家子 一次野餐 泰利埃妓馆 保罗的女人

## &lt;&lt;羊脂球&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 伯爵洗牌，分牌。

刚开局，羊脂球就得了三十一一点。

不久，大家心思转移到打牌上，担忧的情绪便平静下来了。

不过，高奴代发觉，鸟先生夫妇串通一气作弊。

大家要入座吃饭的时候，佛郎维先生又来了，他操着嘶哑的声音说道：“普鲁士军官让我来问伊丽莎白·鲁塞小姐，她是不是还没有改变主意。

”羊脂球站在那里，脸色刷白，继而又突然涨红，她怒气攻心，一时说不出话来，过了半晌才终于发作：“您去对那个无赖，对那个臭流氓，对那个普鲁士的狗东西说，我绝不同意，您听清楚了：我绝不，绝不，绝不不同意。

”旅店胖老板出去了。

这时，大家围上来，盘问羊脂球，要她讲出她见军官时所谈的秘事。

她先是不肯说，不过实在气极了，不久便高声嚷道：“他要干什么？

……他要干什么？

……他要跟我睡觉！

”大家都义愤填膺，听了这句粗话，谁也没有感到刺耳。

高奴代猛地把酒杯往桌上一甩，把酒杯震碎了。

大家异口同声谴责那个无耻的兵痞，只听一片怨怒，同仇敌忾，仿佛逼迫羊脂球委身，就是要求他们每人都做出一份牺牲。

伯爵十分憎恶地说，那些人的行径如同古代的蛮族。

几位太太对羊脂球尤为怜惜和体恤。

两位修女只是在吃饭时才露面，她们低着头一声不吭。

大家发泄一阵愤怒之后，还是照样吃晚饭，不过话不多，都在闷头思量。

几位太太早早回房歇息了。

男人还待在那里，边抽烟边组成牌局，并邀来佛郎维先生，他们想要巧妙地套他的话，了解用什么办法来消除那个军官的刁难。

然而，他一门心思打牌，什么也不听，什么也不回答，总是重复这句话：“打牌，先生们，打牌。

”他打牌十分专心，连痰都忘记吐了，结果胸膛里不时发出悠长的声音，肺部滋滋鸣响，发出哮喘病的整个音阶，从低沉的音符一直到小公鸡学打鸣时那种嘶哑的尖叫。

## 媒体关注与评论

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文新、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——台湾著名儿童文学作家 林良 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！

书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。

少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长 这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。

改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。

“世界文学名著青少版”一定能为青少年所喜爱。

——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师

<<羊脂球>>

编辑推荐

## &lt;&lt;羊脂球&gt;&gt;

## 名人推荐

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到世界各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——林良 台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！

书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。

少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长 这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。

改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。

“世界文学名著青少版”一定为青少年所喜爱。

——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师 经典阅读分两类，首先是阅读原典。

但是青少年阅读原典一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引人”必须是高手……挑选名家改写的经典读本，让孩子能亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

——著名学者、北京大学教授 钱理群

<<羊脂球>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>