

<<萨特论艺术>>

图书基本信息

书名：<<萨特论艺术>>

13位ISBN编号：9787532204809

10位ISBN编号：7532204804

出版时间：1997-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：萨特

译者：冯黎明,阳友权

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<萨特论艺术>>

### 内容概要

本书讨论了四位艺术家——两位画家、一位画家兼雕塑家和一位雕塑家兼画家。

因为每一位艺术家身上体现出许多矛盾和不可思议的情况，所以他们向萨特提出了挑战并给他提供机会阐明他的艺术理论。

丁托列托是阶级矛盾的产物，他必须通过欺诈手段才能得以自我证明。

贾科梅蒂迷恋于他在这万事万物中的孤独境遇，因而要去发现如何描绘这虚无世界。

## <<萨特论艺术>>

### 作者简介

让·保罗·萨特（Jean Paul Sartre，1905—1980）。

1905年6月21日生于巴黎，法国作家，哲学家。

法国20世纪最重要的哲学家之一，法国无神论存在主义的主要代表人物。

他也是优秀的文学家。

戏剧家、评论家和社会活动家。

<<萨特论艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>