

<<艺用人体结构运动学>>

图书基本信息

书名：<<艺用人体结构运动学>>

13位ISBN编号：9787532213139

10位ISBN编号：7532213137

出版时间：1984-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈聿强

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺用人体结构运动学>>

### 内容概要

《艺用人体结构运动学》是一门从造型艺术的角度论述人体结构与运动的一门学问。在造型艺术中，人是主要的表现对象，而人的形象无处不与人体的结构运动因素相联系，所以要塑造好人物的形象必须首先要对人体的结构运动的规律有所了解。本书就是本着为艺术实践提供塑造人物形象的技能知识而进行编写的。从造型艺术的特点出发，本书尽量用直观的图例来说明人体结构和运动的规律，在必要的部分作了文字的阐述和解释。

<<艺用人体结构运动学>>

书籍目录

前言第一部分结构第一章绪论第一节比例第二节解剖结构第三节空间结构第四节形体结构第二章躯干第一节结构第二节特征第三节动态分析第三章四肢第一节下肢第二节上肢第三节特征第四章头部第一节结构第二节特征第二部分运动导言第一章重心第一节重心的位置第二节支撑面与稳定角第三节合力第二章三程序第三章三轨迹第四章三轴线结束语

## &lt;&lt;艺用人体结构运动学&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：解剖结构是从造型艺术的角度来分析、研究与人体外形和动作有关的骨骼、关节和肌肉等人体生理结构的形态。

骨骼在人体中起着支架的作用，各骨端借软骨、韧带或关节连结起来，是对人体外形和动作最有影响的部分。

按骨骼的所在部位，排列如下：躯干分脊椎和胸廓二部分脊椎由七个颈椎、十二个胸椎、五个腰椎和五个骶椎（成年时骶椎连成一块，又称为骶骨）及几个各人不同的尾椎组成。

胸廓由胸骨（胸骨柄和胸骨体的连结体）和二十四根肋骨加上肋软骨、胸椎等组成。

下肢分髋部、腿部和足部三部分髋部由二个髌骨、二个耻骨、二个坐骨组成。

（成年时这些骨骼与骶骨、尾骨固定在一起，构成骨盆）腿部由二个股骨、二个髌骨、二个胫骨和二根腓骨组成。

足部由十四根跗骨（距骨、跟骨、足舟骨、骰骨、第一楔骨、第二楔骨和第三楔骨组成一侧的跗骨）、十个跖骨和廿八根趾骨组成。

上肢分肩部、臂部和手部三个部分。

肩部由二个锁骨、二个肩胛骨组成。

臂部由上臂的二根肱骨、前臂的二根尺骨和二根桡骨组成。

手部由十六根腕骨（手舟骨、月骨、三角骨、豌豆骨、大多角骨、小多角骨、头状骨和钩骨组成一侧的腕骨）、十个掌骨、廿八根指骨组成。

头分脑颅和面颅二部分。

脑颅由一个额骨、一个枕骨、二个顶骨、二个颞骨及在外形上观察不到的蝶骨等组成。

面颅由二个上颌骨、二个鼻骨、二个颧骨、一个下颌骨及在外形上看不到的犁骨等组成。

在各骨端之间的关节，既牢固又活动，是由骨端、韧带、软骨和关节囊等构成的组织，是人体各肢体得以灵活运动的关键所在。

人体主要的关节有：肩关节由肱骨头和肩胛骨关节盂组成。

肘关节由肱骨下端与尺骨上端半月切迹构成的肱尺关节、肱骨小头和桡骨上端小头凹构成的肱桡关节和桡、尺骨上端构成的桡尺近侧关节这三个关节紧密相贴构成。

桡腕关节由桡骨腕关节面和关节盘作为关节窝、腕骨中的舟骨、月骨、三角骨为关节头组成。

<<艺用人体结构运动学>>

编辑推荐

《艺用人体结构运动学》是由上海人民美术出版社出版的。

<<艺用人体结构运动学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>