

<<中国古典建筑美术丛书:宫殿 陵墓>>

图书基本信息

书名：<<中国古典建筑美术丛书:宫殿 陵墓>>

13位ISBN编号：9787532215720

10位ISBN编号：7532215725

出版时间：1996.5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：徐建融 沈舟著,沈舟绘画

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典建筑美术丛书:宫殿 陵墓>>

内容概要

本书主要论述了北京故宫的历史沿革、平面布局、单体建筑、艺术成就;论述了沈阳宫殿、颐和园和避暑山庄中宫殿、天坛、太庙和社稷坛等特点;以及讲述了明陵、清陵和其它陵墓的概述。

作者简介

徐建融上海大学美术学院教授，上海市九届、十届政协委员，上海市十五规划文学、艺术、新闻学科评审委员，《大辞海》编委暨美术卷主编，海派书画鉴定委员。

承担国家重点科研项目《中国美术史》十二卷编委暨宋代上、下卷主编，清代上、下卷副主编，获2001年“五个一工程”图书奖、国家优秀图书奖、国家优秀艺术图书一等奖。

《美术学文库·美术人类学》获2001年国家优秀艺术图书三等奖。

出版其他专著和画集六十余部。

徐建融长期从事美术史论研究和书画鉴定的工作，对传统有着深刻的理解和全面的研究。

他认为传统有着生生不息的生命活力，对待传统，不应笼统的讲“传统”，而是强调要分清传统的精华和糟粕。

鲜明主张在多元化的一元中，晋唐宋元传统代表着中国画的先进文化方向，足见其艺术大家之风范和艺术胆识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>