

<<书法欣赏>>

图书基本信息

书名：<<书法欣赏>>

13位ISBN编号：9787532217656

10位ISBN编号：7532217655

出版时间：1997-10

出版时间：上海人民美术出版社

作者：过大江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法欣赏>>

书籍目录

目录
说明
前言
第一章 中锋用笔
第一部分 中锋用笔述要
第二部分 有关中锋用笔的实证与分析
篆书、隶书、楷书、行书、草书中的中锋用笔
偏锋 散锋 笔毛排列状态与笔势 中锋质
量比较 中锋用笔与国画
第三部分 古今各家论中锋用笔
第二章 笔势完足
第一部分 笔势述要
第二部分 有关笔势的实证与分析
线条是构成书法风格的主要因素 凝重性与
流畅性是线条的共性要求 转折与笔势 耐力
笔势与点画形态的变化一 笔势与墨色变化
第三部分 古今各家论笔势
第三章 点画精到
第一部分 点画述要
第二部分 有关点画的实证与分析
真、行、草点画是相通的 细节是点画的生命
点画必须稳定 点画的个性化与书法风格
第三部分 古今各家论点画
第四章 结构优美
第一部分 结构述要
第二部分 有关结构的实证与分析
共性结构 方块有限,变化无限 结构能
力 草有草法,不能离格 结构造型的两种基
本形式
第三部分 古今各家论结构
第五章 章法自然
第一部分 章法述要
第二部分 有关章法的实证与分析
章法有章法自身的规律 章法是个人的书法风
格的一部分 均衡式章法一 自由式章法 章
法有定理而无定法
第三部分 古今各家论章法

<<书法欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>