

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787532225996

10位ISBN编号：7532225992

出版时间：1999-3-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：倪伟,陈虹,朱国勤

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计>>

内容概要

本书是作为教材编写的。

我们的想法是通过本书，让学生和学习字体设计时，对本课程的基本概念与相关的理论知识，以及各种字体的设计方法有一个系统的了解。

这时讨论到的关于字体的各种设计形式规律及其分析、各种字体设计方法等教学内容，是以平面构成、色彩构成等课程为基础的。

在这些课程中，学生们对视觉艺术的现象、规律和方法有了初步的了解和把握。

本课程是在此基础上进一步的学习，在字体设计方面深化认知与体验。

在图例上我们更多地偏重国外的设计作品，这是由于现行的许多字体设计的方法是从国外引进的，国内设计家在字体设计方面尽管有了一些探讨研究，但大多数人还未形成成熟的设计方法和风格。

<<字体设计>>

书籍目录

第一章 字体设计的基本概念 一、字体设计的由来与发展 二、字体设计与书法字体的区别 三、字体设计的功能 第二章 字体设计的历史发展和风格演变 一、汉字的起源 二、中国书法艺术对汉字的影响 三、雕版技术的发展对字体的影响 四、拉丁文字的起源 五、世界现代字体设计的发展 第三章 字体的基本结构和形式特点 一、汉字的基本构造与形式特点 1 汉字的构造 2 汉字的基本笔画和形式特点 3 汉字书写的一般规律 二、拉丁文字的基本构造与组合规律 1 拉丁字母的基本特点 2 拉丁字母各种字体的书写方法 第四章 字体设计的方法与实践 一、单个文字的设计方法与实践 1 字母或文字的形态 2 文字的大小 3 文字的粗细 4 文字的变形 5 文字的立体效果 6 调子与色彩的使用 7 纹样肌理 8 手写文字 9 字母与图形结合 10 历史设计成就 二、组合文字 1 组合字体设计的基本概念 2 组合字体设计的基本程度 3 组合字体设计的基本方法 三、形态化的文本字体 1 形态化文本字体 2 创造形态化文本的基本技法 第五章 字体在平面设计中的应用 一、字体设计的基本程序 1 基本程序 2 设计定位 3 内容与形式的统一 二、字体在平面设计中的应用 1 包装上的字体设计 2 招贴广告上的字体设计 3 POP广告上的字体设计 4 书籍装帧中的字体设计 5 CI设计中的字体设计 6 利用电脑软件设计的文字 7 影视及多媒体中的字体设计 优秀字体设计范例 后记

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>