

<<白鲸>>

图书基本信息

<<白鲸>>

内容概要

本书叙述的一艘捕鲸船在亚哈船长的指挥下，与海上恶魔——白鲸莫比·迪克作殊死搏斗的故事，塑造了一群团结协作、英勇无畏、敢于牺牲的水手形象。情节惊险、曲折、扣人心弦。

本书是世界海洋文学的经典之作，它决定了作者麦尔维尔在美国文坛上的崇高地侠。

赫尔曼·麦尔维尔，1819年出生于美国纽约。

他的父亲从事进口贸易，经常漂洋过海；母亲很见识，善于讲事，家庭的影响和熏陶，为作者奠定了一定的文字基础。

<<白鲸>>

作者简介

赫尔曼·麦尔维尔（1819～1891）19世纪美国最重要的小说家之一。

1839年，麦尔维尔到海上谋生，他先在一艘商船上当海员，后来又在捕鲸船和海军军舰上当水手，游历了不少地方，也吃了不少苦，并与大海结下了不解之缘。

麦尔维尔的作品大多以海洋和海岛生活为内容，以描写奇异的海上历险和海岛风土人情来反映社会现实、表明思想态度。

他的小说往往流露出对现代西方文明的憎恨、对下层人民的同情和对正义的人道主义的追求。

他的某些作品（如《玛地》和《白鲸》）还凝聚着他对宇宙和人类本性问题的哲理探索。

直到了本世纪二三十年代，西方评论家才对麦尔维尔的后期作品，尤其是《白鲸》非常感兴趣，赞誉它为一部美国文学经典著作。

1956年06月27日，由导演约翰·休斯顿 John Huston根据小说改编的电影《白鲸记》（又名Moby Dick）在美国上映。

梅尔维尔，H.(Herman Melville 1819-1891) 小说家、诗人。

1819年8月1日生于纽约，15岁离开学校，做过银行小职员、皮货店店员和教师。

1839年在一条去英国利物浦的商船上充当服务员，接触海洋，对他以后的创作产生了影响。

1841年他22岁时再度航海，在捕鲸船“阿古希耐”号上充当水手，航行于南太平洋一带。

他后来的杰作《白鲸》取材于这次海上生活。

1842年7月离船，曾为南太平洋马克萨斯群岛有食人生番之称的泰皮族所俘虏。

脱逃后于当年8月在一艘澳大利亚商船上作水手，因违犯纪律，被囚在塔希提岛。

越狱后在当地各岛漫游，所闻所见后来写进他的《欧穆》一书中。

11月，他到一艘捕鲸船上做投叉手。

1843年8月又在一艘军舰上做水手，1844年10月在波士顿退伍。

后开始写作。

梅尔维尔最初的两本书《泰皮》(1846)和《欧穆》(1847)，是根据他在泰皮和塔希提的见闻经过艺术加工而写成的游记。

1847年梅尔维尔开始创作《玛地》，并同纽约文艺界接触，经常为文艺刊物写稿。

1849年梅尔维尔出版《雷得本》，1850年出版《白外衣》，都写航海生活，也都获得好评。

这年夏天他与霍桑相识，两人成为邻居和朋友。

1851年梅尔维尔出版他最重要的作品《白鲸》，这部小说以充实的思想内容、史诗般的规模和沉郁瑰奇的文笔，成为杰出的作品，但在当时却没有得到重视。

梅尔维尔的小说作品还有《皮埃尔》(1852)和《伊斯雷尔·波特》(1855)。

他的短篇小说和散文有《代笔者巴特贝》(1853)、《迷惘的岛屿》(1854)、《班尼托·西兰诺》(1855)等，后来集成《广场故事》于1856年出版。

1857年出版的长篇小说《骗子的化妆表演》。

他去世前所写的一部长篇小说是《毕利·伯德》(1924)，在他死后30多年才出版。

梅尔维尔晚年转而写诗。

1866至1885年在纽约任海关检查员。

1866年他自费印行第1部诗集《战事集》。

1876年又自费出版以宗教为题材的18000行长诗《克拉瑞尔》，1888年和1891年自费出版诗集《约韩·玛尔和其他水手》和诗集《梯摩里昂》，各印25册。

梅尔维尔于1891年9月28日去世。

一生潦倒不得意，他的作品在当时大多也不受欢迎，直至20世纪20年代以后才逐渐引起注意。

作品包括：代表作《白鲸》（又名《莫比一迫克》）1851年 《泰比》（1846），《奥穆》（1847），《玛地》（1849）、《雷得本》（1849）和《白外套》（1850），《彼埃尔》（1852）、《伊萨雷尔·波特》（1855）、《骗子》（1857），长篇小说《比利·巴德》（死后于1924年被整理发表）和短篇故事集《广场故事》（1856）。

<<白鲸>>

<<白鲸>>

书籍目录

第一章 1 投宿 2 结识了魁魁格 3 与“裴廓德号”签约第二章 1 出海 2 船长亚哈 3 海上搜索第三章 1 白色的怪物 2 初战告捷 3 榨鲸油 4 意外事件 5 又一个意外 6 龙涎香第四章 1 英国船长的遭遇 2 奇迹 3 遭遇暴风雨 4 战胜暴风雨后 5 加迪纳船长 6 又一艘捕鲸船第五章 1 白鲸出现了 2 第一次较量 3 再一次较量 4 追击 5 生死决战 6 幸存者

<<白鲸>>

章节摘录

“一路顺风！”

“裴廓德号”上的全体成员几乎都站在甲板上，他们倚着栏杆，对着岸上的人群拼命挥手，向大家告别。

有些人的眼睛里含着泪水，这是他们对自己的妻子儿女依依不舍的感情的流露。

以实玛利和魁魁格在这里没有亲人，也没有朋友。

所有人对他俩来说都很陌生，但这动人的场面却深深感染着他们，他们默默地为人们祝福，也为“裴廓德号”祝福，谁也没有想到未来会有怎样的命运，更没有意识到噩运正悄悄地降临到“裴廓德号”上：从此，“裴廓德号”将带着它的几乎是所有的船员，永远在南塔开特港乃至整个大海上消失。

太阳快要落入地平线的时候，“裴廓德号”已经航行到辽阔的大海上。

天色渐渐暗下来，海鸥的白色翅膀渐渐被夜色涂上了阴影，大海上寒气逼人，刺入肌骨。

大风激起大海的浪花落在船头上，一会儿就结成了冰，又有一阵浪花落下来，在快要流入海里的時候也被冻住了。

不久，船头的边缘上悬着一根根冰柱，像许多剔透的水晶一样，在月光下发出荧荧的寒光，令人不寒而栗。

那天，正好是圣诞节，大家本来可以在家里再过一个愉快的夜晚，但现在只好呆在这孤寂的大海上。

所以，船员们的心情都很沉闷，加上这恶劣的天气，就让他们显得更加忧郁了。

每一条捕鲸船上都有明确的分工，“裴廓德号”也是如此。

亚哈是“裴廓德号”的全权指挥，但下面还有三个副手。

大副斯达巴克是南塔开特人，长得高大、结实，办事认真、待人诚恳。

二副名叫斯塔布，出生于科德角。

他是一位稳重的人，办事有条不紊。

他还是一个烟鬼，一支黑色烟斗从不离手。

<<白鲸>>

媒体关注与评论

书评伟奇式的捕鲸经历，为麦尔维尔的文学创作提供了大量素材，围绕这些素材，他写了不少小说，《白鲸》只是其中一篇。

然而，这部杰作起初并未得到读者的常识，销路很不景气。

为了生计，麦尔维尔只好到纽约的税捐处另谋出路。

直到他死后，《白鲸》才被人们所喜爱，麦尔维尔在美国文坛上的声望也与日俱增。

也许，这就是对他在天之灵的最好慰藉！

<<白鲸>>

编辑推荐

《白鲸(青少版)》由上海人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>