

<<苦儿流浪记>>

图书基本信息

书名：<<苦儿流浪记>>

13位ISBN编号：9787532226689

10位ISBN编号：7532226689

出版时间：2001-03

出版时间：上海人民美术出版社

作者：埃克多。
马洛

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苦儿流浪记>>

前言

《苦儿流浪记》是法国十九世纪著名作家埃克多·马洛（1830—1907）写的一部情节剧小说。埃克多·马洛是以发展并提高了当时的情节剧小说而载入了法国近代文学史的著名作家之一。

在法国十九世纪文学遗产中，作为提高了的情节剧小说，《苦儿流浪记》具有极其重要的代表性

。小说的主人公雷米是英国某世袭贵族家的长子。

在他六个月时，他的叔父为了霸占侄儿的财产，偷偷将他抱走，丢弃在巴黎街头。

他的养父巴伯兰将他捡回家，养到八岁后，又把他卖给江湖艺人维泰利斯。

从此，雷米开始了他以流浪小艺人身份浪迹天涯的生活。

在这

<<苦儿流浪记>>

内容概要

《世界文学名著宝库：苦儿流浪记（青少版）》中的主人公雷米是英国某世袭贵族家的长子。在他六个月时，他的叔父为了霸占侄儿的财产，偷偷将他抱走，丢弃在巴黎街头。他的养父巴伯兰将他捡回家，养到八岁后，又把他卖给了江湖艺人维泰利斯。

<<苦儿流浪记>>

作者简介

埃克多·马洛（Hector Malot，1830/5/20 -1907/7/17）是以发展并提高了当时的情节剧小说而载入法国近代文学史的作家之一。

马洛是多产作家，一生写过不下七十部小说，《苦儿流浪记》是其中最为家喻户晓的一部。

这部小说问世后，曾被译成英、德、俄、日等多种文字，而且直到一百多年后的今天，它还在法国被重印出版，并多次被搬上银幕。

在法国十九世纪文学遗产中，作为提高了的情节剧小说，《苦儿流浪记》具有重要的代表性。

小说写的是一个弃儿的历险生涯。

它的开卷第一个情节，便是一个八岁的弃儿被当作牲口一样出租的一场讨价还价的交易。

从这第一个情节开始，弃儿雷米的命运就成了书中具有磁石般吸力的悬念；也是从这个情节开始，围绕雷米的命运，展开了作者精心设计的、富于传奇性的、诸如邂逅哑女、买牛报恩、身临贼窝、蒙冤蹲狱、亡命跳车、亲人团圆等情节。

<<苦儿流浪记>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章

<<苦儿流浪记>>

章节摘录

汤的香味沁入了雷米的肺腑，他忽然想起从昨天到今天还没有吃过一点东西呢。他晃悠悠的，差一点昏厥过去。

“孩子，你不舒服吧？”

”花农充满同情的问。

“我的身体的确感到难受，如果允许的话，请让我在桌子旁边坐一会儿。”

”雷米这么说着，就坐在了桌子旁边。

那个目光惊讶、缄默不语、她父亲叫她丽丝的小姑娘，突然从饭桌旁站起来，端上满满一盘汤，送到雷米面前，放在他的膝盖上。

雷米的嗓子已说不出话来，他有气无力地做了个感谢的手势。

“拿着，我的孩子，”她父亲说，“喝过这一盘后还可以再喝一盘。”

”雷米感激地看了看他，很快就把汤喝完了。

丽丝立刻叫了一声，拿起汤盘，递给她的父亲，请他再盛一盘。

等汤加满后，她又微笑着端了过来。跟第一次一样，汤三口两口就喝了个精光。

这一回，看他喝汤的孩子们不再是抿着嘴微笑，而是张着嘴放声大笑了。

“好样的，我的孩子，”花农说，“你真是个小饭桶。”

”雷米一时被弄得面红耳赤。

只好说：“我昨天没有吃晚饭。”

”“中饭吃了吧？”

”“也没有吃。”

”“你师傅吃了没有？”

”“和我一样。”

”“那他既是冻死又是饿死的。”

”喝了两碗汤，恢复了些元气，雷米站起来准备告辞。

“你想上哪儿去？”

”老爹问。

<<苦儿流浪记>>

编辑推荐

本书是《苦儿流浪记》的青少年版，《苦儿流浪记》是法国十九世纪著名作家埃克多·马洛写的一部情节剧小说。

<<苦儿流浪记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>