

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787532227181

10位ISBN编号：7532227189

出版时间：2001-3-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：雨果

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎圣母院>>

前言

《巴黎圣母院》是法国19世纪著名作家维克多·雨果（1802～1885）的浪漫主义长篇小说代表作，发表于1831年。

小说描写了15世纪光怪陆离的巴黎生活，并透过这种描写深刻地剖析了丰富复杂的人性世界，表达了雨果的人道主义思想。

雨果在小说中用对比的手法刻画了一群性格鲜明生动、极富艺术感染力的人物形象，人物之间错综复杂的矛盾纠葛和悲剧命运扣人心弦。

首先一组对比鲜明、令人触目惊心的人物形象是吉卜赛少女爱斯梅拉达和敲钟人卡西莫多。16岁的爱斯梅拉达美貌绝伦、纯真善良、能歌善舞，她和她那只聪明绝顶的小山羊是整部小说中给人以无限遐想的浪漫亮点，是美丽和自由的化身，但在禁欲主义盛行的年代，这样一朵鲜花般的生命却在中世纪极端保守腐朽的教会势力的摧残下令人惋惜地陨灭了。

<<巴黎圣母院>>

内容概要

本书描写的是爱情故事。

美貌绝伦的爱斯梅拉达同时被两个人爱着，但奇丑无比且带残疾的卡西莫多却有一颗纯洁的心，他如同守护珍宝一样守护着爱斯梅拉达，试图使她远离一切伤害；而巴黎圣母院副主教弗罗洛甚至比敲钟人更早的爱上了美丽的爱斯梅拉达，但是他却是披着神职人员的神圣光环，而内心却陷入了灵与肉的挣扎.....

<<巴黎圣母院>>

作者简介

维克多·雨果（1802-1885），1827年发表《克伦威尔》序言，成为当时浪漫主义运动的重要宣言，雨果本人亦因此而被公认为浪漫主义运动的领袖。

其主要诗集有《颂诗集》、《新颂歌集》、《颂诗与长歌》、《东方吟》、《秋叶集》、《黄昏之歌》、《心声集》、《光与影》、《静观集》、史诗《历代传说》、《上帝》和《撒旦的末日》。

小说最著名的有《九三年》、《巴黎圣母院》和《悲惨世界》。

1885年5月22日雨果逝世于巴黎，法兰西举国为他志哀。

雨果1802年生于法国南部的贝尚松城。

祖父是木匠，父亲是共和国军队的军官，曾被拿破仑的哥哥西班牙王约瑟夫·波拿巴授予将军衔，是这位国王的亲信重臣。

雨果天资聪慧，9岁就开始写诗10岁回巴黎上学，中学毕业入法学院学习，但他的兴趣在于写作，15岁时在法兰西学院写的《读书乐》受到法兰西学士院的奖励，17岁在“百花诗赛”得第一名，20岁出版诗集《颂诗集》，因歌颂波旁王朝复辟，获路易十八赏赐，以后写了大量异国情调的诗歌。

以后他对波旁王朝和七月王朝都感到失望，成为共和主义者，他还写过许多诗剧和剧本。

写有大量具有鲜明特色并贯彻其主张出小说。

1827年，雨果发表剧本《克伦威尔》及其序言。

剧本虽未能演出，但那篇序言却被认为是法国浪漫主义的宣言，成为文学史上划时代的文献。

它对法国浪漫主义文学的发展起了很大的推动作用。

1830年，雨果的剧本《欧那尼》在法兰西院大剧院上演，产生了巨大的影响，确立了浪漫主义在法国文坛上的主导地位。

《欧那尼》写的是16世纪西班牙一个贵族出身的强盗欧那尼反抗国王的故事，雨果赞美了强盗的侠义和高尚，表现了强烈的反封建倾向。

1830年7月，法国发生了“七月革命”，封建复辟王朝被翻了。

雨果热情赞扬革命，歌颂那些革命者，写诗哀悼那些在巷战中牺牲的英雄。

1831年发表的《巴黎圣母院》是雨果最富有浪漫主义小说。

小说的情节曲折离奇，紧张生动，变幻莫测，富有戏剧性和传奇色彩，表现了雨果对封建政府和教会的强烈憎恨，同时也反映了他对下层人民的深切同情。

“七月革命”之后，法国建立了以金融家路易·菲力浦为首的大资产阶级统治的“七月王朝”。

“七月王朝”不断对雨果进行拉拢，1841年雨果被选入法兰西学士院，1845年，路易·菲力浦封他为法兰西贵族世卿，还当上了贵族院议员。

雨果创作中的斗争热情减弱了，1843年，他写了一个神秘主义剧本《卫戍官》，上演时被观众喝倒彩，遭到了失败。

雨果为此沉默了将近10年没有写作。

1848年6月，巴黎人民举行革命，推翻了七月王朝，成立了共和国。

开始雨果对革命并不理解，但当大资产阶级阴谋消灭共和国时，雨果却成了一个坚定的共和主义者。

1851年12月，路易·波拿巴发动政变，雨果参加了共和党人组织的反政变起义。

路易·波拿巴上台后建立了法兰西第二帝国。

他实行恐怖政策，对反抗者无情镇压。

雨果也遭到迫害，不得不流亡国外。

流亡期间，雨果一直坚持对拿破仑三世的斗争，他写政治讽刺小册子和政治讽刺诗，猛烈抨击拿破仑三世的独裁统治。

这时期，他先后发表了长篇小说《悲惨世界》、《海上劳工》和《笑面人》。

1870年普法战争爆发，法国在色当兵败之后，普鲁士军队直逼巴黎。

在这国家危亡的紧要关头，雨果在流亡了19年之后回到了祖国。

他到处发表演讲，号召法国人民起来抗击德国侵略者，保卫祖国。

他还用他的著作和朗诵诗歌得来的报酬买了21门大炮，表现了崇高的爱国精神。

<<巴黎圣母院>>

巴黎公社起义时，雨果并不理解这次革命。

但当公社失败后，反动政府疯狂镇压公社社员时，雨果又愤怒谴责反动派的兽行，他呼吁赦免全部公社社员，并在报纸上宣布将自己在比利时首都布鲁塞尔的住宅提供给流亡的社员作避难所。为此，他的家遭到反动暴徒的袭击，他自己险些丧命，但他仍然坚持自己的立场。

1885年，雨果逝世。

法国人民为这位伟大的诗人举行了国葬。

他的遗体被安葬在专门安葬伟人的先贤祠。

首届诺贝尔文学奖颁发与1901年，但雨果死于1885年，所以尽管他的文学成就很高，可还是无缘诺贝尔。

<<巴黎圣母院>>

书籍目录

第一卷 一 圣迹剧 二 红衣主教 三 雅克·科珀诺尔 四 卡西莫多 五 爱斯梅拉达 第二卷 一 广场上的狂欢
二 夜劫 三 死里逃生 四 新婚之夜 第三卷 一 弃婴 二 克洛德·弗罗洛 三 钟楼怪人 四 狗与主人 五 沦落的
教士 第四卷 一 荒唐的判决 二 老鼠洞 三 帕盖特的故事 四 一滴水、一滴泪 第五卷 一 少女的心事 二 邪
恶初露 三 大钟 四 命运 五 两个黑衣人 六 臭味相投 七 野僧 八 午夜凶案

<<巴黎圣母院>>

章节摘录

他想起正是5月，大概人们正在举行什么巡列仪式，什么圣灵降临或瞻礼等活动，于是将马拴在门环上，喜滋滋地上楼到了漂亮未婚妻的家。

她正单独和她的妈妈在一起。

百合花心头一直纠缠着那个女巫、山羊、该诅咒的字母表、弗比斯长时间不露面等一连串问题。

此刻，她看到她那位队长进来，发现他气色那么好，军服那么新，绶带那么亮，神态那么充满热情，她快乐得红起脸来。

这位高贵的小姐现在比其它任何时候都更加迷人。

她漂亮的金黄色头发编成发辫，益发迷人。

她全身穿着一件与嫩白皮肤非常相称的天蓝色衣裳，那双眼睛流露出迷恋的神情，更增添了许多风韵。

。

弗比斯打从尝过格·昂·勃里的村姑以来就没有见过什么美色，此刻被百合花迷住了，这使我们的军官显得分外殷勤，百般巴结，当初的龃龉立刻和解了。

贡德洛里埃夫人一直慈母般地坐在她的大安乐椅上，鼓不起力量去责备他。

至于百合花的嗔怪，则化作温柔的绵绵絮语。

姑娘靠窗口坐着，一直绣着她那海神的洞府。

弗比斯倚在椅背上，她嗔怪地低声数落他：“坏东西，整整两个月您都干了些什么？”

” “我向您发誓。

”弗比斯给这个问题问得一时不知所措，打岔地应道，“您这么美，连大主教都会想入非非的。

”她情不自禁地笑了：“好了，好了，先生。

把我的美撇在一边，回答我的话。

真的，那才美妙呢！

” “得啦！

亲爱的表妹，我被召去驻防了。

” “请告诉我，在哪儿？”

那您为何不来向我道别一下？”

” “在格·昂·勃里。

”弗比斯心中窃喜，头一个问题帮助他避开了第二个问题。

“可是，那儿近得很呀，先生，为何一次也不来看我？”

”

<<巴黎圣母院>>

编辑推荐

本书是法国19世纪著名作家雨果的浪漫主义长篇小说代表作，发表于年。小说描写了15世纪光怪陆离的巴黎生活，并透过这种描写深刻地剖析了丰富复杂的人性世界，表达了作者的人道主义思想。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>