

<<钢笔淡彩画教程>>

图书基本信息

书名：<<钢笔淡彩画教程>>

13位ISBN编号：9787532228812

10位ISBN编号：7532228819

出版时间：2005-2

出版时间：上海人民美术出版社

作者：朱正刚

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔淡彩画教程>>

内容概要

钢笔（和铅笔）谈彩，即是勾勒张条的水彩画。

相对水彩画，多了景物的结构、明暗等处的线条。

铅笔谈彩对物体的描绘较深入细致，追求简明单纯的色彩效果。

近年来，儿童美术教育中，用固体材料表现色彩效果很欢迎，不易流动的用色特征使儿童产生了绘画“安全心态”，很符合儿童期的心理特征。

但水彩能流动，能在瞬间产生不可预见的变化，很刺激，对儿童有挑战性。

过去几十年的美术教材中多用水彩教案，之所以屡教屡败，实在是不能将塑造的要求与用色的技巧相融于一体。

钢笔谈彩能借助钢笔构架轮廓、塑造结构；减少色彩塑造要求，简化色彩铺设层次。

这样的改进，就是帮助少年儿童渡过了学习难关。

根据美校师生十几年研究和实践所得的经验教训，认为钢笔彩是少年儿童色彩教学的主要画种。

《钢笔淡彩画教程》作者长期在艺术教学第一线，喜欢水彩、研究水彩并颇有心得。

作者画风细腻，用色明朗，追求严谨的艺术意趣，很适合少年儿童的教学。

<<钢笔淡彩画教程>>

书籍目录

一、欣赏简介二、工具材料三、作画步骤1 铅笔起稿取景构图比例透视结构明暗2 水彩上色色彩色调水分把握3 钢笔勾勒线条表现具体刻画石头砖瓦树木天空水面玻璃金属被服水泥4 画面调整整体和谐风格追求四、综合练习江南水乡城市民居都市景观外国风光五、范例展示

<<钢笔淡彩画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>