第一图书网, tushu007.com

<<历代碑帖珍品>>

图书基本信息

书名:<<历代碑帖珍品>>

13位ISBN编号: 9787532230365

10位ISBN编号: 7532230368

出版时间:2002-3

出版时间:上海人民美术出版社

作者:王延林

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<历代碑帖珍品>>

内容概要

赵之谦(1829-1884)字叔,号益甫,一作字益甫,又号梅庵,悲庵,晚号无闷,别号铁三、冷君、憨、会稽(今浙江绍兴)人。

咸丰举人。

官江西鄱阳,奉新知县。

作花卉、木石及杂画。

亦以书法出之。

宽博淳厚,水墨交融,能合文长、石涛、复堂之长而独具面目,为清末写意花卉开山之祖。

惟兀傲,辄嬉笑怒骂,诗文皆务奇而使人骇愕,由是不谐于世。

而书画、刻石卓越绝一时。

尝语人曰:"生平艺事绵天分高于人力,惟治印则天五人五。

"座年五十六岁。

著有《勇庐闲话》、《梅庵集》、《悲庵居士诗 》、《仰视千七百二十九鹤斋丛书》、《二金 堂印 存》、《缉雅堂诗画》还有《六朝别字》、《补寰宇访碑录》。

西冷印社集其书画为十辑曰《悲庵墨》等大量作品行世。

赵之谦书齐民要术,是他魏楷书的代表作之一。

一方面他取法于《龙门造像》中的《始平公》、《杨大眼》、《魏灵藏》等,以方笔入势,转折处显露棱角,雄峻伟茂,有坚挺刚直,雄强浑厚之气。

另一方面他也取法《郑文公》、《张猛龙》等,以圆笔入势,行笔舒畅,造成劲健圆蕴的特点。 因此可以说他汲取各种魏碑的特色,方圆并施,刚柔相兼,创造出一种婉转圆通、宏逸流美,极具个 人特色,受人欢迎的魏楷书。

是书法爱好者学习、研究魏碑的极好参考资料。

第一图书网, tushu007.com

<<历代碑帖珍品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com