

<<历代碑帖珍品>>

图书基本信息

书名：<<历代碑帖珍品>>

13位ISBN编号：9787532230365

10位ISBN编号：7532230368

出版时间：2002-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王延林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代碑帖珍品>>

内容概要

赵之谦（1829-1884）字叔，号益甫，一作字益甫，又号梅庵，悲庵，晚号无闷，别号铁三、冷君、憨、会稽（今浙江绍兴）人。

咸丰举人。

官江西鄱阳，奉新知县。

作花卉、木石及杂画。

亦以书法出之。

宽博淳厚，水墨交融，能合文长、石涛、复堂之长而独具面目，为清末写意花卉开山之祖。

惟兀傲，辄嬉笑怒骂，诗文皆务奇而使人骇愕，由是不谐于世。

而书画、刻石卓越绝一时。

尝语人曰：“生平艺事绵天分高于人力，惟治印则天五人五。”

座年五十六岁。

著有《勇庐闲话》、《梅庵集》、《悲庵居士诗》、《仰视千七百二十九鹤斋丛书》、《二金堂印存》、《缉雅堂诗画》还有《六朝别字》、《补寰宇访碑录》。

西冷印社集其书画为十辑曰《悲庵墨》等大量作品行世。

赵之谦书齐民要术，是他魏楷书的代表作之一。

一方面他取法于《龙门造像》中的《始平公》、《杨大眼》、《魏灵藏》等，以方笔入势，转折处显露棱角，雄峻伟茂，有坚挺刚直，雄强浑厚之气。

另一方面他也取法《郑文公》、《张猛龙》等，以圆笔入势，行笔舒畅，造成劲健圆蕴的特点。

因此可以说他汲取各种魏碑的特色，方圆并施，刚柔相兼，创造出一种婉转圆通、宏逸流美，极具个人特色，受人欢迎的魏楷书。

是书法爱好者学习、研究魏碑的极好参考资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>